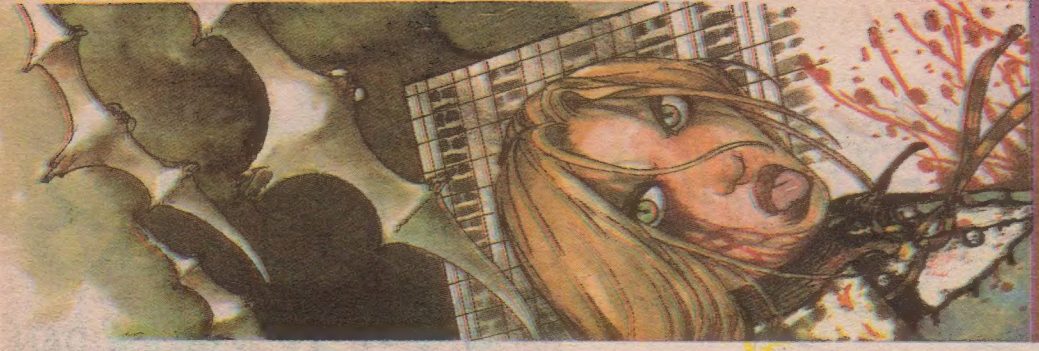
Sayı: 70- 5 Ekim 1995 Perşembe Fiyatı: 25.000 TL (KDV dahil)



"O" İÇİMDEKİ ŞEYTAN

Kenan Yarar

13. sayfada

H.B.R Maymun

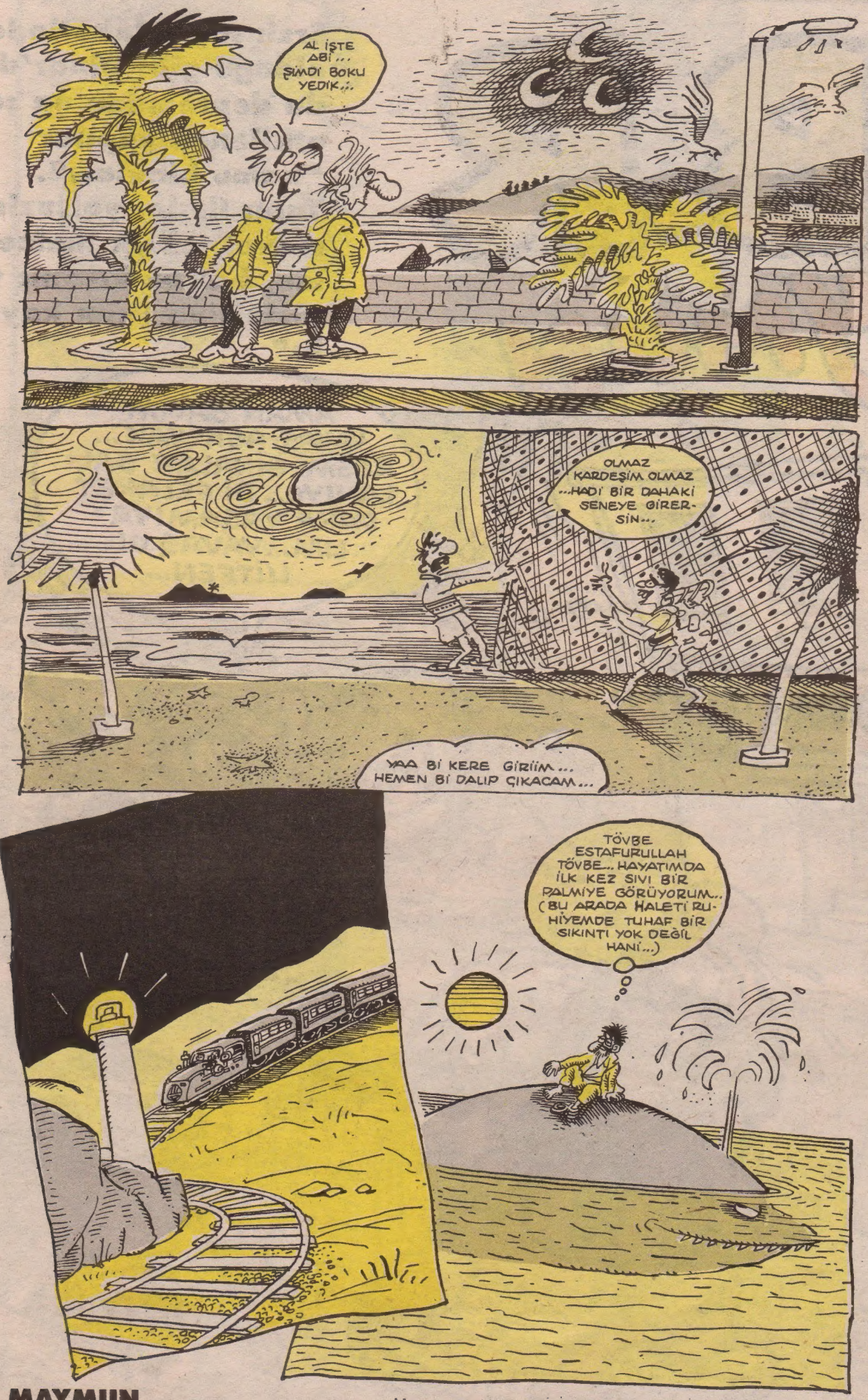
Erzincan felaketinde olduğu gibi Dinar'da da depremden en çok etkilenen yapılar "kamu binaları". Yani: İhale, yolsuzluk, rüşvet, eksik malzeme, haksız kazanç ve pisipisine "can kaybı"

AMAN BACIM YAVAŞ AĞIT YAK... RESMİ BİNALAR SALLANIYO... Bİ FELAKET DAHA YAŞAMIYALIM... YAVAŞ OL LÜTFEN...
LOJMAN
ÜHÜÜ... GEETTiEE... GETTii...
ERDAL ve Zümra

Madem Öyle İşte Habüle

EVRENDE İKİ AY DAHA BULUNDU...

Derya Sayın...


AL İŞTE ABİ... ŞİMDİ BOKU YEDİK...
OLMAZ KARDEŞİM OLMAZ ...HADİ BİR DAHAKİ SENEYE GİRERSİN...
YAA Bİ KERE GİRİİM... HEMEN Bİ DALIP ÇIKACAM...
TÖVBE ESTAFURULLAH TÖVBE.. HAYATIMDA İLK KEZ SIVI BİR PALMİYE GÖRÜYORUM.. (BU ARADA HALETİ RUHİYEMDE TUHAF BİR SIKINTI YOK DEĞİL HANİ...)

MAYMUN

Maymun, eski şarkıların unutulamamış nakaratı, hüzünlü bir ezgi..

H.B.R MAYMUN'DAN

TEŞEKKÜRLER...

Arkadaşımız, "Uyuyan şairimiz" Mert'i kaybettikten sonra yaşadığımız acıyı telefon, faks ve mektuplarıyla bizlerle birlikte paylaşan herkese teşekkür ediyoruz.

Ölümün olabildiğince uzak durduğu, daha güzel günlerde yine hep birlikte olabilmek dileğiyle tüm okurlarımıza ve Mert'in yakınlarına yeniden "başınız sağolsun" diyoruz...

HBR MAYMUN

7 EKİM 1995 İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ ŞENLİĞİ...

Evet, bu cumartesi günü İstanbul Üniversitesi Öğrenci Kültür Merkezi, düzenlediği geleneksel şenlikle yeni öğrencilere "hoşgeldiniz" diyecek...

Beyazıt İ. Ü. Rektörlük ön bahçesinde saat 14'te başlayacak olan şenlik; resitaller, halk müziği, caz ve rock konserleri, edebiyat, arkeoloji, ebru, resim, fotoğraf ve kitap sergileri,palyaçolar, ip cambazı, pandomim, tiyatro gösterileri, fıkra çadırı ve halk oyunları ile devam edip saat 17.15'de More-Nostrum ve 18.00'de MOĞOLLAR tarafından verilecek olan konserler ile sona erecek...

HBR MaymunYazar Çizerleri şenliğe kendilerine ayrılan standda katılarak şenlik boyunca söyleşi,imza ve geyik çevrimi yapacaklar... Standda HBR Maymun ciltleri, yazar çizerlerimizin kitap ve albümleriyle tişörtleri de bulunacak... Cumartesi... 14'te... Görüşmek üzere...

YAŞASIN KİTAPLAR

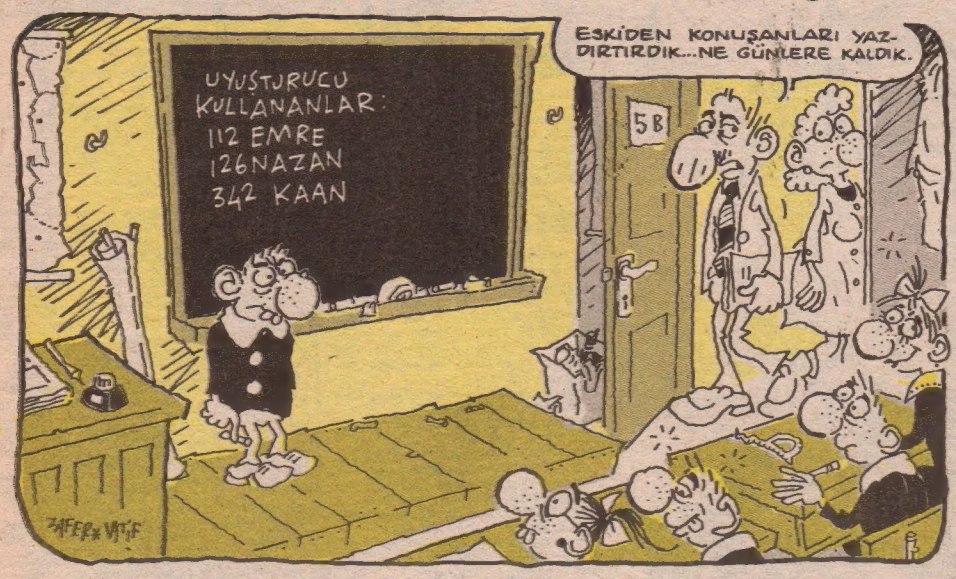
İlk yeni albüm **Mehmet Ersoy**'dan geldi... **"İlişkiler"** derlemesi şu anda tüm kitapçılarda... (Parantez Yayınları)

PEKYAKINDA

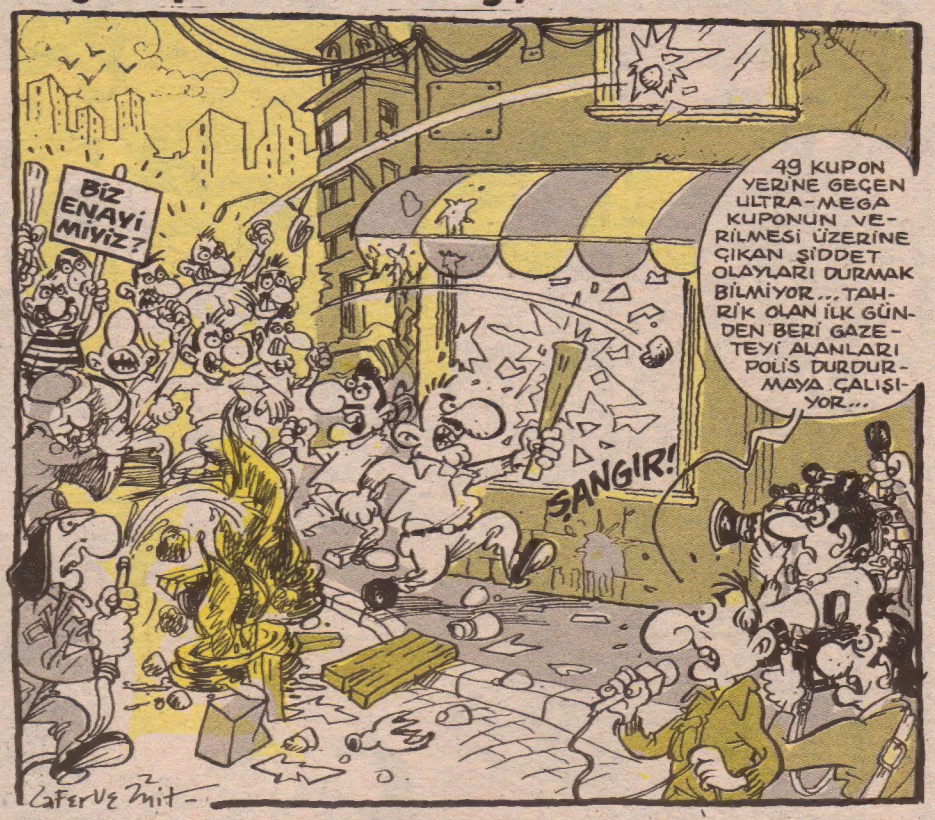
- **İrfan Sayar**'dan **Prof. Zihni Sinir** albümü... (4 M Yayınları)
- **Ramize Erer**'den **Eşi Nadide** albümü. (Parantez Yayınları)
- **Abdullıca**'dan **Grup Perişan** albümü (4 M Yayınları)
- **Atilla Atalay**'dan hiçbir yerde yayınlanmamış yeni öykülerle **CİVCİV KUTUSU**. (İletişim Yayınları)

Aksamsefası

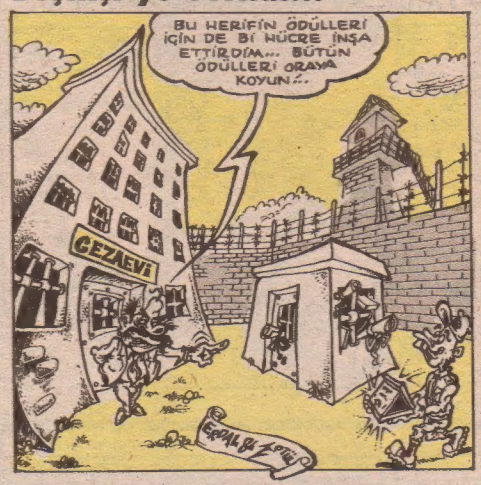
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
MAYMUN



Mega kupon fakirin ekmeği, kes Memedim kes!...

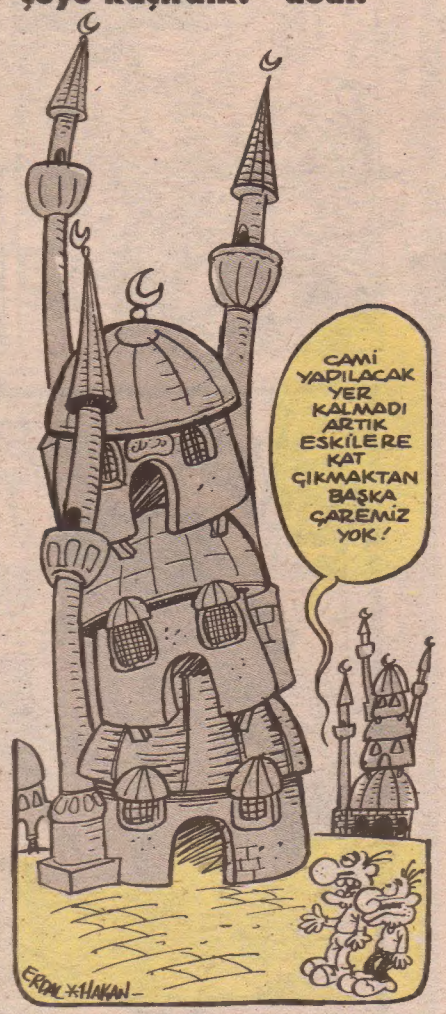

BİZ ENAYİ MİYİZ?
49 KUPON YERİNE GEÇEN ULTRA-MEGA KUPONUN VERİLMESİ ÜZERİNE ÇIKAN ŞİDDET OLAYLARI DURMAK BİLMİYOR... TAHRİK OLAN İLK GÜNDEN BERİ GAZETEYİ ALANLARI POLİS DURDURMAYA ÇALIŞIYOR...
ŞANGIR!
Zafer ve Vitif

Norveç Yazarlar Birliği'nin "Düşünce Özgürlüğü Ödülü", sosyolog yazar İsmail Beşikçi'ye verildi...



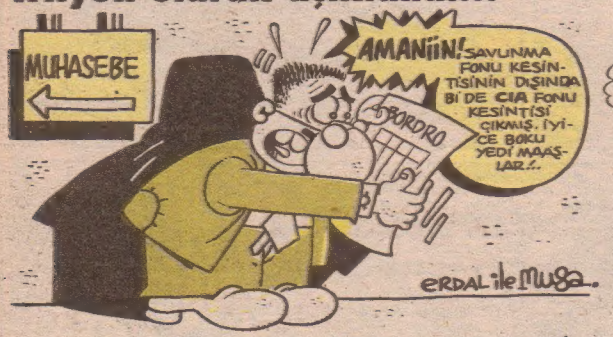
Duydunuz mu? Yıllardır "Türkiye'nin en çok satan gazetesiyiz" diye havalara giren Sabah Gazetesi artık 1 numara diil... 2 de diil... 3 de diil... Sabah artık 4 numaraymış. Pekii, 4. en çok satan gazete Sabah'ın, logosunun yanındaki "1 numara" yazısı n'olucak o zaman? İşte bunu da "cin plaza" HBR Maymun düşündü!...

"Her 6 saatte bir cami yapıldığını söyleyen Diyanet İşleri Başkanı "Ölçüyü kaçırdık!" dedi.



Özel üretilen 50 milyarlık Ferrari'lerden birisi de Türkiye'de....

CIA'nın Türkiye bütçesi 24 trilyon olarak açıklandı...


MUHASEBE
ZAMANIIN! SAVUNMA FONU KESİNTİSİNİN DIŞINDA Bİ DE CIA FONU KESİNTİSİ ÇIKMIŞ. İYİCE BOKU YEDİ MAAŞLAR!..
ERDAL ile Musa

Bü Öykü

BABA... BEN NASIL OLDUM?
BİRGÜN ANNENLE "DALLAS" SEYREDİYORDUK... ANİDEN ELEKTRİKLER KESİLDİ...
YA ABİM NASIL OLDU...
SÖYLE OLDU, ANNENLE OTURMUŞ DOKTOR KİMBİL'İ SEYREDERKEN ELEKTRİKLER KESİLDİ...
YA KARDEŞİM O NASIL OLDU?..
ANNENLE OTURMUŞ "SÜPER TURNİKE"Yİ İZLİYORDUK Kİ ELEKTRİK KESİLDİ...
PEKİ... YA SEN NASIL OLDUN BABA?..
ANNENLE OTURMUŞ "RADYO TİYATROSUNU" DİNLİYORDUK... RADYONUN PİLİ BİTTİ!
Musa

MAYMUN

Maymun, eski albümlerin sararmış fotoğrafı, soluk bir anı...

Aksamsefasi

GRUP PERİŞAN

PENTAGRAM CENK TOMASINDA YIL: 2037

BEY AMCA KAPATMAK ZORUNDAYIZ...

♪NEVER♪ FREE NEVER ME♪ SO I DUB♪

♪ THEE♪ UNFORGIVEN ♪

SİZE YARDIMCI OLAYIM BEY AMCA...

NEVER FREE

SPACE MEDLEY

YARIN SABAH KAÇTA AÇIYORSUNUZ EVLADIM...

NOSTALJİ

ESKİ/ANTİK C.D LER ALINIR

ATHENA'YA KARŞI KURULUŞUN İMZA KAMPANYASI

KREATOR'UN YENİ ALBÜMÜ ÇIKTI. GENE TAVİZSİZ İMİŞ. HELÂL...

VAY SİZİN GRUBUN TİŞÖRTÜ BU HA!..

METALLICA

AKŞAM CANLI YAYINDA KONUK OLACAĞIM, BANA TİŞÖRTÜNÜZÜ VERİN DE YAYINA ÖYLE ÇIKAYIM. HEM SİZİNDE İSMİNİZ DUYULUR. HEM DE ROCK'CI DAYANIŞMASI OLUR...

EVVET ŞİMDİ 99.00 DA STÜDYO KONUĞUMUZ PENTAGRAM'IN DAVULCUSU CENK ÜNNÜ!

LAN CANLI YAYINA ÇIKIYORUZ. DEDİK AMA RADYO PROGRAMINDA TİŞÖRTÜN GÖRÜNEMEYECEĞİNİ DÜŞÜNEMEDİM...

PENTAGRAM

KREATOR

PANTERA

KEVATÜR

BU ROCK KUT BİR NUMARA... MED YA ROCK TAN ZIPLAYAROCK FIRLAYAN ERKEN SES.

DİSTORSİYA GİTAR YÜKSELİR...

STÜDYO GİRİLİR

DİLONG

MAZHAR SONRA İÇ SEN YA OĞLUM 1 SAATTİR UĞRAŞTIĞIMIZ PARÇAYI TAM YAKALAMIŞKEN...

NE YAPAYIM GERGİNİM YAHU.

LAN O ZAMAN DUDAK TİRYAKİLERİ GİBİ İÇSENE HIYAR!..

BÖYLE İÇERİM DEVAMLI AĞZIMDA TUTUNCA GÖZLERİM YANIYOR...

ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ TIP FAKÜLTESİ ROCK KLÜBÜ

1989 YILINDA KURULAN KLÜP, RESMİ HÜVİYETİNE 1990 YILINDA KAVUŞMUŞTUR. ÜNİVERSİTELERARASINDA İLK ROCK KLÜP OLMA ÖZELLİĞİNİ TAŞIYOR... BU NUN İÇİN YAKLAŞIK 1 YILLIK BÜROKRATİK ÇALIŞMA YAPMIŞLAR. DÖNEMİN DEKANI PROF. DR. TUNCAY ÖZGÜVEN'İN DESTEKLERİ VE YARDIMLARI BUNDA ETKEN OLMUŞ. AYRICA PROF. DR. SEYHAN SERİNİL'İN DİL VE MANEVİ YARDIMLARININ YANISIRA KLÜP SORUMLUSU HOCA OLMUŞ.

ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ TIP FAKÜLTESİ ROCK KLÜBÜNÜN KONSER ETKİNLİKLERİ:

1989 – VAE VICTIS ★ ECHO ★ MUTZIE DUB REE ★ ECHO 2
1990 – SUNSET ★ VAE VICTIS ★ OLDIES ★ PES PLANUS ★ ECHO ★ TAX.
1991 – METALIUM ★ DARK PHASE
1991 – PES PLANUS ★ ECHO ★ TINI
1992 – HAZY HILL ★ WYVERN ★ PES PLANUS
1993 – ATHENA ★ SCEPTIC AGE ★
1993 – ÇEVRE ŞENLİĞİ (2 HAZİRAN)
1994 – ERKİN KORAY
1995 – HALUK LEVENT

KLÜP BAŞKANI: SENİN KARAMAN, ŞU AN, BİNGÖL DEVLET HASTANESİNDE DOKTOR... ÖZGÜR KOCABAŞ, ANKARA HASTANESİNDE... ATİLLA KABAŞ VE TARIK ÖZDEMİR HALEN Ç.Ü. TIP FAKÜLTESİNDE ÖĞRENCİ.

ESKİ KLÜP ÜYELERİNİN BELİRTİKLERİNE GÖRE ŞU ANDA YENİ ÖĞRENCİLERDE BU KLÜBÜ DEVAM ETTİRİYORLARMIŞ. ŞİMDİDE GİRİŞİM MEKTUBUNDAN BİR BÖLÜMÜ YAYINLIYORUM.

"... SONUÇ OLARAK ŞUNLARI SÖYLEMEK İSTİYORUZ: BİZ HİÇBİR ZAMAN DİĞER KLÜPLERLE SİDİK YARIŞTIRMAK, YARIŞMAK İSTEMİYORUZ. BİZ İ.Ü. ROCK KLÜBÜNÜN YAPTIĞI BÜTÜN ORGANİZASYONLARI VE BAŞARILARINI ALKIŞLIYORUZ VE DESTEKLİYORUZ. ÇÜNKİ ONLARIN BAŞARISI BİZİM BAŞARIMIZ; ROCK ER'LARIN BAŞARISI DEMEKTİR...

BİZ Ç.Ü. TIP FAKÜLTESİ ROCK KLÜBÜ OLARAK BÜTÜN ROCK KLÜPLERİNİ VE ROCK GRUPLARINI DESTEKLİYORUZ. BUNLARI İ.Ü. ROCK KLÜP VE DİĞER BÜTÜN ROCK ER'LARA DUYURMAK İSTİYORUZ."

Ç.Ü. TIP FAKÜLTESİ
ROCK KLÜBÜ YÖNETİM KURULU
SENİN KARAMAN – DİĞER KOCABAŞ.

İNAN ARU, ÇİĞDEM'İN ACIMA, ŞÜKRÜ'DE ACIMA, SAĞOL ★ SERKAN KAYIR ★ HALAN POLAT ★ ERGİN KAPLAN ★ BARIŞ KARLALI ★ REYHAN ERTÜRK ★ ÇİĞDEM YILDIRIM İLGİNİZE TEŞEKKÜR EDERLER.

İKİ HAFTA ÖNCE İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ KLÜBÜNÜN TEKZİBİNİ YAYINLAMIŞTIM. HAFTADA ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ TIP FAKÜLTESİ ROCK KLÜBÜNDEN MEKTUBU GELDİ. DA NERİNİ KLÜP İÇİNDE ALINGANLIK YA BİR ŞEY YOK; ÖNEMLİ OLAN BU LERİN DİĞER ÜNİVERSİTELERDE DE AR SIDIR. (BURDA BA DİĞER ÜNİVERSİTELERİ GAZA GETİRMEK İSTEDİĞİM) ŞİMDİ YAN ROCK KLÜBÜNÜZ KISACA TANITIP, CEM DOSTLUK MESAJLARINI YAYINLIYORUM.

40+40+40+7. İNAT HAFTASI
AC/DC ★ motorhead ★ BLACK SABBATH
GELSİN

BLACK METAL LIVE
WATCHTRAP ★ BENATAP ★ SACRUM ★ SORROW ★ NECROPHICIA
Yer: GRAFFITI ANKARA
10 EKİM '95
100 BAYTL.
SAAT: 14:30

RADYO 6
BURSA'DA RADYO 6'DA
2 YILDIR YAYINLANAN "OVERDOSE" ADLI ROCK PROGRAMI 1 AYLIK ARADAN SONRA YENİ YAYIN DÖNEMİNDE SİZLERLE
ÖZGÜR ÖĞÜZ'ÜN HAZIRLAYIP SUNDUĞU 'OVERDOSE'DA AMERİKA LİSTELERİNİE GİREN YENİ SİNGLE LAR YAKIN TAKİBİ AYRI AYRI YAYINLANMAKTA;
HARD'N HEAVY, THRASH, DEATH, BLACK, DOOM, GRUNGE, PUNK, HARDCORE, ALTERNATIVE....
"OVERDOSE" FM. 97.0 BURSA RADYO 6'SI
HER CUMA 22.00 – 00.00

OKURLARIMDAN GENÇ YAZAR AYDIN YILMAZ'IN GÖNDERİP ADRESİ BULAMADIĞI YAZI BİRİKİMİNİ OLANLARLA BİR KİTAPTA TOPLAMA GİRİŞİMİ. BAŞARANLARI TEL: 4021 3/2 03 66.
ROCK'N'ROLL MÜZİK ÜSTÜNDÜR.

ANKARA'DA YAYINLANAN ROCKTÜEL PROGRAMI ARTIK 102.1 FM ÇOŞKUN RADYO'DA
HER CUMARTESİ
SAAT: 21.00 – 23.00

KADIKÖY SOUND ROCK'İN YILMAZ TEMSİLCİSİ NESMESEKER 3. ALBÜMÜNÜ EKİM AYININ ORTALARINDA ÇIKARTIYOR (1-2 HAFTA İÇİNDE) ALBÜMÜN ADI: TUT BENİ DÜŞMEDEN

ANKARALI GRUP MARSEE'S CARE TEMMUZ AYINDA KAYDETTİKLERİ 2 PARÇA İLE BİR DE BU AYIN SONUNDA 4 PARÇALIK İLKEL MALARINI PİYASAYA ÇIKARTACAK.

PENTAGRAM, YENİ ALBÜMÜ İÇİN KOLLARI SIVADI. GEÇEN HAFTADAN İTİBAREN STÜDYO VE KAYDEDİLEN GRUBUN ALBÜMÜNÜN İSMİ DAHA BELLİ DEĞİL. BU ARADA GRUBUN BÜTÜN ELEMANLARI BODY (VÜCUT GELİŞTİRME) SALONLARINDA DAĞ GAL SİYOR. (DAVULCU CENK DİŞİNDA).

METALLIUM'UN YENİ ALBÜMÜ ÇIKMIŞ. ANA [illegible] DAHA DAĞITIMI YAPILMADI NEREDEYSE ŞUNDA MÜZİK SHOPLARDA HENÜZ YOK. KÂSETTİ DİNLEMEK İÇİN MEDİKTİN BENDE KUDURUYORUM...

7 EKİM 95'DE İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ ŞENLİĞİNDE MOĞOLLAR KONSERİ

eşi Nadide Ramize

MERHABA! EZİK HANIM BENLE BULUŞMAYI KABUL ETTİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM.

FIRK!

BAK ANACIM... KOCANLA İKİ BUÇUK SENEDİR DOST HAYATI YAŞIYORUZ. ONA KARILIK YAPIYORUM, ANLIYACAĞIN, SENİN YAPAMADIĞINI YANİ, NEYMİŞ? KARIILIK..!

FIRK!

ÇOKTAN BİTMİŞ BİR EVLİLİĞİ SÜRDÜRMENİN NE MANASI VAR. BOŞUNA DİRENİYORSUN. HİÇ ŞANSIN YOK. BİZ BİRBİRİMİZİ SEVİYORUZZ... ÇEKİL ARAMIZDAN, BIRAK PEŞİMİZİ, MUTLULUĞUMUZA DAHA FAZLA ENGEL OLMA..!. SIRF SANA ACIDIĞI İÇİN BOŞAYAMIYO KOCAN SENİ, BÖLE ASALAK GİBİ...

FIRK!

ANLAŞILDI!!!... BOŞANMIYCAKSIN. AMA BENDEN GÜNAH GİTTİ. BEN ADAMI ÇATIR ÇATIR BOŞATTIRMASINI BİLİRİM. HAHA HAYT!

FIRK!

O KADAR HAKİR GÖRDÜ, O KADAR AŞŞALADI. ACIMA ONA. GEL HE DE BOŞA O ADAMI EZİK... BİLİYOM. SENİNDE GÖNLÜN VAR BENDE BAK YOKSAM BEN GİDİP GONUŞUCAM...

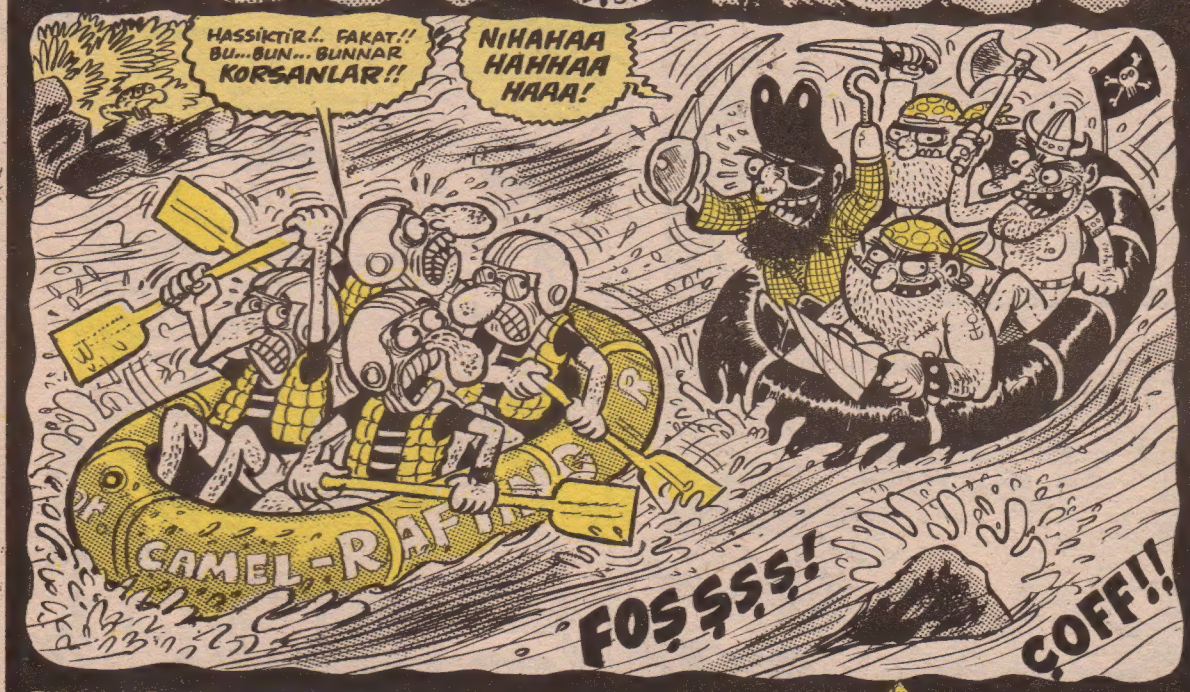
FIRK!.. YAPAMAM BOŞA YAMAM. İREZİL EDEMEM KOCAMI YIKILIR DAĞ GİBİ ADAMIM, KAHROLUR Bİ BAŞKA ADAM İÇİN TERKETTİĞİMİ ÖĞRENİRSE YEDİREMEZ FURUR KENDİNİ...

Aksamsefası

Mercan Usta'dan ayrılırken elini öpme isteği doğmazsa, İstanbul ilini bırakıp gidin! Uçağa binip Newyork'a gidin paralı iseniz!... Parasızsanız Sarayburnu'ndan atın kendinizi! Üç dörtyüz binlikseniz, gidin çirkin apartmanınıza, sümüklü çocuklarınızı, lavanta kokulu pasaklı karılarınızı kucaklayın!. Ne bok yerseniz yeyin!!! SAİT FAİK ABASIYANIK

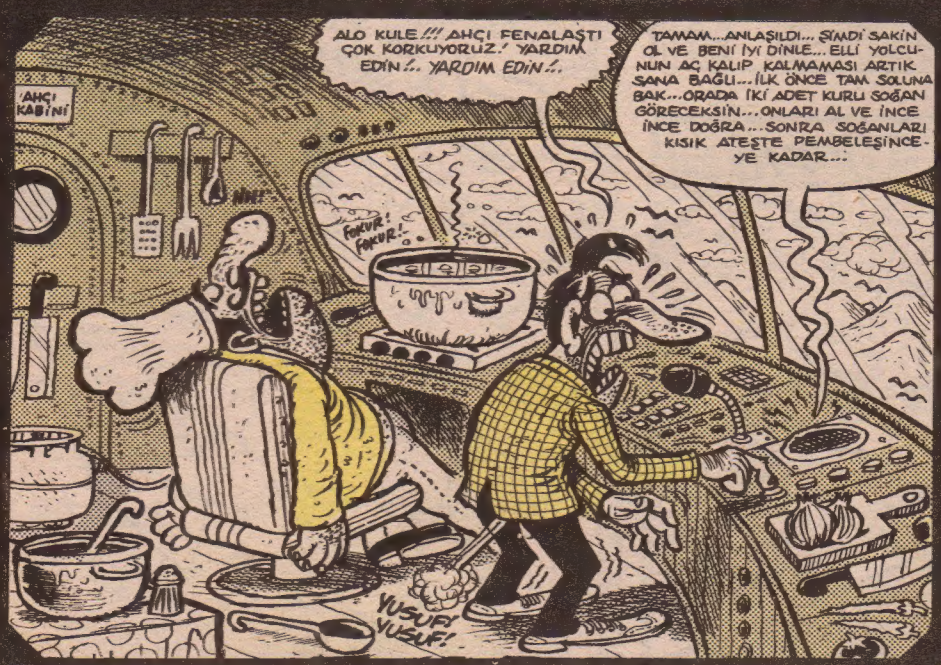
KABIZ KUĞU

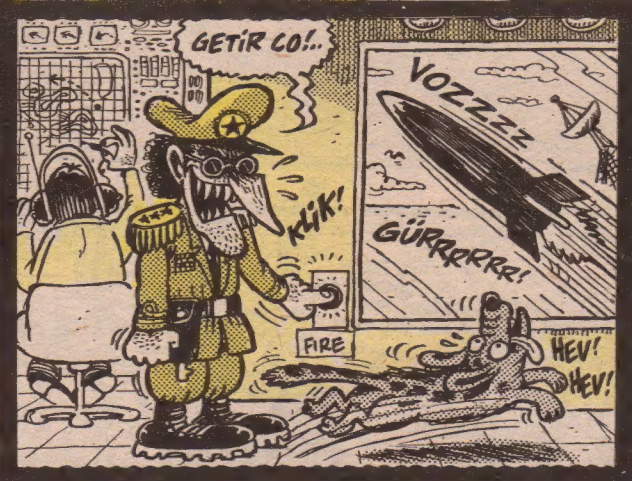
KABIZ KUĞU KABIZ KUĞU

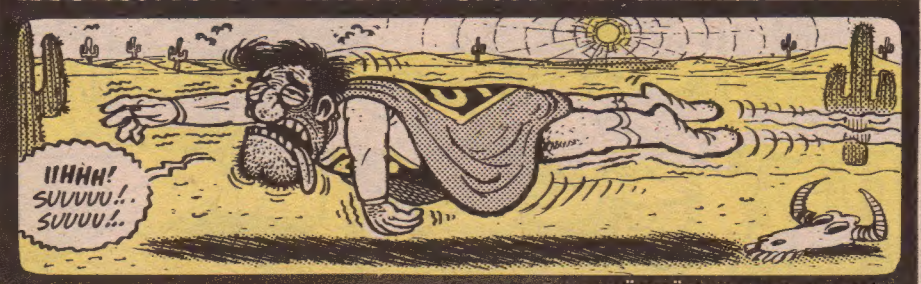


HİAAA!.. HOCA! SEN!.. SEN NAAPTIN KAZANIMA!.. GÖZLERİME İNANAMIYORUM!..
HASSİTTİR LAN! İNANMIYORMUŞ!! KAZAN DOĞURUNCA İNANMASINI BİLİYOSUN AMAA! DÖTOŞ!..

ÜŞENİYORUM: Hiçbir şey istemiyorum. Hiçbir şey bana cazip görünmüyor. Günden güne miskinleştigimi hissediyorum ve bundan memnunum. Belki bir müddet sonra can sıkıntısı bile hissedemeyecek kadar büyük bir gevşeklikle düşeceğim. İnsan bir şey yapmalı, ama öyle bir şey ki... Yoksa hiç bir şey yapmamalı. Düşünüyorum: Elimizden ne yapmak gelir? Hiç!! Milyarlarca senelik dünyada en eski şey yirmi bin yaşında... Bu bile biraz palavralı bir rakam. Geçenğün arkadaşla konuşuyorum. Dünyaya ne halt etmeye geldigimize o da cevap veremedi. Yaratmak zevkinden dem vurdu, fakat çürük. Ne yaratacaksın? Yaratmak yoktan var etmektir. En akıllımızın kafası bile bizden evvelkilerin depo ettiği bir sürü bilgi ve tecrübenin ambarı olmaktan ileri geçemez. Yaratmak dediğimiz şey de bu mevcut malların şeklini değiştirerek piyasaya sürmekten ibaret. Bu günkü iş bir insanı nasıl tatmin eder bilmiyorum. En kabadayısı elli sene sonra kütüphanelerde çürüyecek ve nihayet beşyüz sene sonra da adı unutulacak eserler yazarak edebi olmaya çalışmak; ya da üçbin sene sonra, kolsuz bacaksız, bir müzede teşhir edilsin diye, ömrünü çamur yogurmak ve mermere kalem savurmakla geçirmek bana pek akıllı işi gibi gelmiyor. Bana öyle geliyor ki, hakikaten yapabilecegimiz bir tek iş vardır, o da ölmek. Bak bunu yapabiliriz ve ancak bu takdirde irademizi tam bir şey yapmakta kullanmış oluruz. Ben ne diye bu işi yapmıyorum diyeceksiniz. Demin söyledim ya, müthiş bir gevşeklik içindeyim. Üşeniyorum. İşte ööle sürüklenip gidiyorum. Eeeeehhhh


AHÇI KABİNİ
ALO KULE!!! AHÇI FENALAŞTI ÇOK KORKUYORUZ.' YARDIM EDİN!.. YARDIM EDİN!..
TAMAM...ANLAŞILDI... ŞİMDİ SAKİN OL VE BENİ İYİ DİNLE... ELLİ YOLCUNUN AÇ KALIP KALMAMASI ARTIK SANA BAĞLI... İLK ÖNCE TAM SOLUNA BAK...ORADA İKİ ADET KURU SOĞAN GÖRECEKSİN'...ONLARI AL VE İNCE İNCE DOĞRA...SONRA SOĞANLARI KISIK ATEŞTE PEMBELEŞİNCEYE KADAR...
FIRIR! FIRIR!
YUSUFÇUK YUSUF!



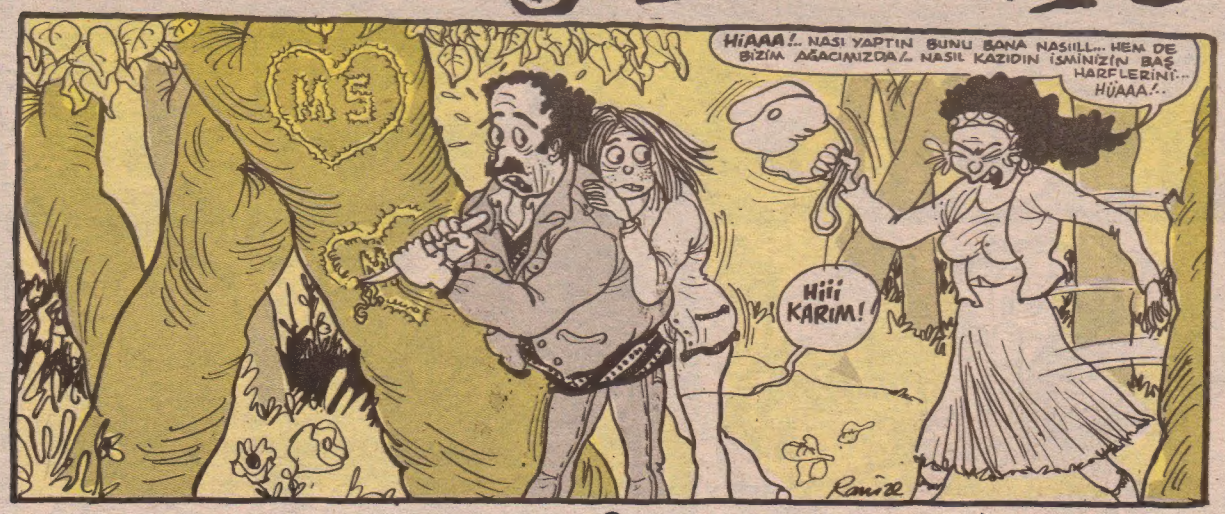


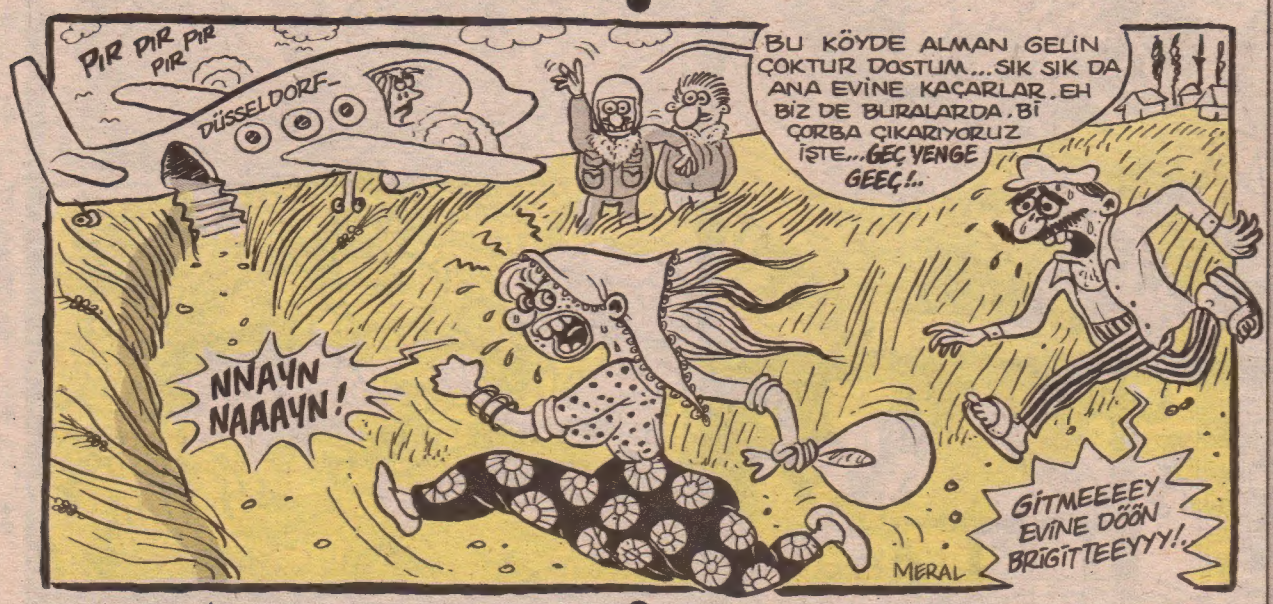
Tam sarıldım öpçektim... Hıyarın biri "KOĞUŞ KALK!" dedi... Şafak: 70

Bülent ÜSTÜN (Pantolon balığı)

Aksamsefası

Biz bıyıksızlar

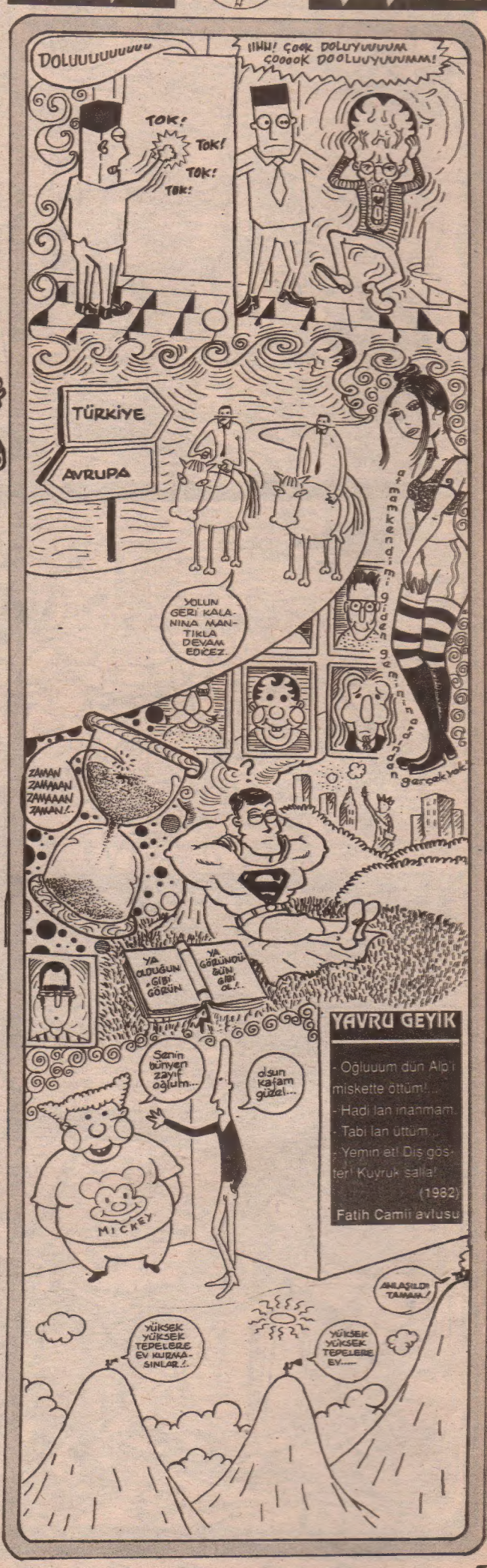



PIR PIR PIR
DÜSSELDORF-
BU KÖYDE ALMAN GELİN ÇOKTUR DOSTUM...SIK SIK DA ANA EVİNE KAÇARLAR. EH BİZ DE BURALARDA, Bİ ÇORBA ÇIKARIYORUZ İŞTE...GEÇ YENGE GEEÇ!..
NNAYN NAAAYN!
GİTMEEEEY EVİNE DÖÖN BRİGİTTEEYYY!
MERAL

AH ULAN AH!.. DEVİRİCEN MASAYA. VURUŞ NASIL OLURMUŞ GÖSTERİCEN...
AY ŞAHANE ATTIM DİMİ TOLGA?..
"AY ŞAHANE ATTIM DİMİ TOLGA"YMIŞ. AH KAFAMI İSKEYİM BEN... AKILLARINDAN KİMBİLİR NELER GEÇİYOR. SEN KALK. SEVGİLİNİ KURTLARIN İÇİNE, BİLARDO OYNAMAYA GETİR. UYGARIZ YA... BAŞIM BELAYA GİRECEK İTLERLE...BİZİMKİDE İYİCE KAPTIRDI AH!..
ŞITAK!
Ramize

...YERİNDE YAPILAN KEŞİFTE...DAVALI OSMAN ŞENGÜL'ÜN KARISINI MÜTEADDİT DEFALAR ALDATTIĞI TESBİT EDİLMİŞ OLUUP...
YUH BEE!. BU KADAR DA ALENİ YAPILMAZ Kİ AABİ...
TIK! TIK! TIK!
VESİKALIK
FOTO STÜDYO
DÜĞÜN NİŞAN VESİKALIK
FUJI
MERAL

DERDİNDE OKİCAN KASAP ET



YAVRU GEYİK

- Oğluuum dün Alp'i miskette öttüm!..
- Hadi lan inanmam.
- Tabi lan üttüm...
- Yemin et! Diş gösterr! Kuyruk sallaa!

(1982)

Fatih Camii avlusu

MAYMUN

Maymun, eski eşyaların bit pazarı gönlü, kısa bir alışveriş...

Aksamsefasi

SIDIKA

KIRKINCI KEZ SÖYLENENLER...

- Ne kız o surat ööle, dolabın dibinde yedi hafta unutulmuş dolmalık biber gibi... Karadeniz'de nükleer deneme yaparken gemilerini mi batırdılar? Gül acık uğursuz karı, iki laf et anneyle...

- Doğduğum gün ebe haklarımı okumuştu, hatırladığım kadarıyla konuşmama hakkına sahibim... Hem galiba problem ebemde zaten, doğum sırasında malzememden çalmış... En küçük bir duygusal sarsıntıda kamu binası gibi çöküveriyorum... Üff... İçim sıkılıyo... Canım hiç bişi istemiyo...

- Kartel'in şarkısına "kareoke" yapalım mı açılırsın...

- Git işine anne yaa! Git bişii filan ör, kupon mupon kes, beni rahat bırak...

- Dalga geçme annenin gündelik hayatıyla... Ağzının ortalık yerine Safiye ölçeğine göre yedi şiddetinde bi korsam görürsün gününü... Şimdi düzgün cevap ver bakiim anneye; niye bozuldun da surat asıyosun bakiim, nooldu?

- Kedi oğlan doordu, ismini Sıdıka koydu! Elinin körü! Kız anne, sen başka bi gezegende yaşıyosun da buraya taş örneği almaya mı geldin? Etrafta olup bitenleri görmüyo musun? Depremler, felaketler, üç saniyede enkaz haline gelmiş üçkağıtçılık ve rüşvet anıtları, yollara dökülmüş dargelirli insanlar... Kağıt, şeker karaborsa, hükümet yok, meclis başkanı yok, hepsi dandikten birbirlerine küsüyo, olan insanlara oluyo...

- Sus kız! Eve "negatif elektirik" faturası gelicek... Acık olumlu düşün, pozitif ol... Habis ruhlu şey, gri karı... Lan gençsin, güzelsin, sıhhatlisin... Sana ne? Elin derdi, seni mi Haluk Gerger'di?

- "Sıhhat" dediğin nedir ki? Bi tek başkalarının başına gelir sanıyosun di mi? Uzaklarda bi yerde deprem olur, birilerinin otobüsü devrilir,

başkaları kör kurşunlara kurban gider, sadece elalemin çocukları zindanlarda kaybolur... Tüm bunları kendi başına gelmiş gibi düşünmezsen, susarsan, sıra sana da gelir hanım...

- Bu konuşan sen diilsin kız! Şer güçler, dış mihraklar kareoke yapıyo sana... Bak kızım, bu tabiatın şeysi... Başına kötü şeyler gelicek diye düşünürsen gelir... Misal, 40 kere "ben nezleyim, nezle oluyorum" de, 41'incide hapşırırsın...

- Hapşurgh!

- Çok yaşa, torunlarını okşa... Torun dedim de... Herşey kötüye de gitmiyo yani... Misal, ekonomi iyiye gitmese dış memleketler bizim ticaretimizden korkar... Oysa Profilo Bosch'lan evlendi... Holding şeysi oldu... Adam güvenmese niye Profilo'yu alsın ki Bosch'una, boşu boşuna...

- Haklısın kız anne, pozitif düşünmek lazım, günün birinde belki ben de Sony'le evlenirim... Abime de Okifax'ı alırız... Fabulozo'yla akraba oluruz... İhihihi... Marks end Sipensırlan da Sezai Türkeş ve Fevzi Akkaya evlenir, memleket düze çıkar...

- Dalga geçme anneyle vizyonu gri, ufku dar orospu!

- Kız anne, şu en son söölediğin sözcük var ya... Her kızdığında diyosun... Kaç kırk?.. Bin kez filan demişindir... Yani bi düşünsene, şu ana kadar ben çoktaan dediğin gibi olmuşumdur... Gerçi negatif bi imaj ama, söölediğin gibi, tabiatın kuralı bu, kırk kez söölersen olur... Bu bakımdan ben, teori gereği, şööle acık işe çıkıcam... Sonra kazandığım paraynan, Marks and Spencer mağazalarından kendime çamaşırdır, Burak Kut paltosudur, üç beş parça eşya alıcam... Ahahay şu dünyaya bi kere geliyoruz... Tadını çıkarmak varken, ne o ööle kafayı ona buna takıyoruz... Tadılmamış şaraplar, edilmemiş danslar, uzak ülkeler, her biri farklı hoşlukta çeşit çeşit adamlar, değişik hazlar, sonbahar... Kısa, uzun...

- Lan!

- Haklısın anne... Değişime ayak uydurmak, el vermek, değişimin elinden tutmasına izin verip ordan ufak öpücüklerle omzuna tırmanmasına, dudaklarını kulağına yapıştırıp şarkılar söylemesine kendini bırakmak... Yükselen değerler iyice yükselip, kendini yeni dünya düzenine düzd... Tüketsinler bana... Inngh. Ben de tüketecağğm... Bana ne sosyal şeyler... Ouuh... Dışarı çıkmam lazım anne!

- Kız sen yanlış anladın o kırk kere şeysini bana bak... Bak ne diyorum... Kız? Baban seni geberticek... Baban seni geberticek... Baban seni geberticek... Baban seni geberticek...

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Merhaba... İşte benim mevsimim geldi. Kabuğumdan çıkıp insanların boşaltmaya başladığı yerlerde hafif hafif dolaşmaya başladım bile... Hatta asfalt bile yağmurla ıslandığında sanki doğanın bir parçasıymış gibi geliyor bana...
ORTAKÖY YAĞMUR BAR'da her akşam DENİZ-ÖZLEM söylüyor..
İNANILMAZ BİRŞEY SENDE SARI BİR DENİZE DALMIŞ GİBİYİM... SAÇLARINDAN ELLERİME ALTIN KUMLAR AKIYOR SANKİ...
BOYA O SALAK!
YA KOKUN. HINFF... SENİN BU ÖZEL MENTOLLÜ BEBEK KOKUN. SIRF BU KOKU İÇİN SANA YÜZYILLARCA TAPABİLİRİM...
KOKUMUN MARKASINI VEREYİM O ZAMAN. ŞİŞESİNE TAPINIR, ARACIDAN KURTULURSUN...
ÖHM... EE... PEKİ BU GÖZLERE NE DEMELİ. BU MENEKŞE BAKIŞLAR YALNIZCA LİZ TAYLOR'DA MEVCUTTU YANILMIYORSAM. SEN ONDAN DA GÜZELSİN TABİİ...
OLAMAZ... ONLARIN LENS OLDUĞUNU ANLAMIYACAK KADAR APTAL MISIN SEN YOKSA?!.
EEHH, HASTA EDERSİN LAN SEN ADAMI. SÜRTÜK MÜ DİYEYİM SANA YANİ. BASİT KARI MI DİYEYİM YAVŞAK MI DİYEYİM. ŞURDA ADAM YERİNE KOYMAYA ÇALIŞIYORUM, ETTİĞİN LAFLARA BAK BE...
AFERİN ÖZÜNE DÖN İŞTE BÖYLE...
LAN Bİ ÇARPICAM ŞİMDİ GÖZÜNE, ÖZÜNE DÖNMEYİ GÖRECEKSİN...NE SENİN DERDİN HAA?.
HA SÖYLE CANIM. KENDİN OL RAHATLA. DERDİM BU İŞTE SANA YALNIZCA VERMEYE GELDİM BEN, KENDİMİ APTAL YERİNE KOYDURUP SENİ AĞZI İYİ LAF YAPAN UZMAN BİR LAFOLOG GİBİ HİSSETTİRMEYE DEĞİL. BEN BİR AYI İSTİYORUM VE SEN Bİ AYISIN. ZORLAMA BOŞUNA, İŞİMİZE BAKALIM...

Sözcük savurganlığında da dünyanın birinci ülkesiyizdir herhalde...

Maymun, eski düşlerin umut dolu yarını, ani bir dalış...

Aksamsefası

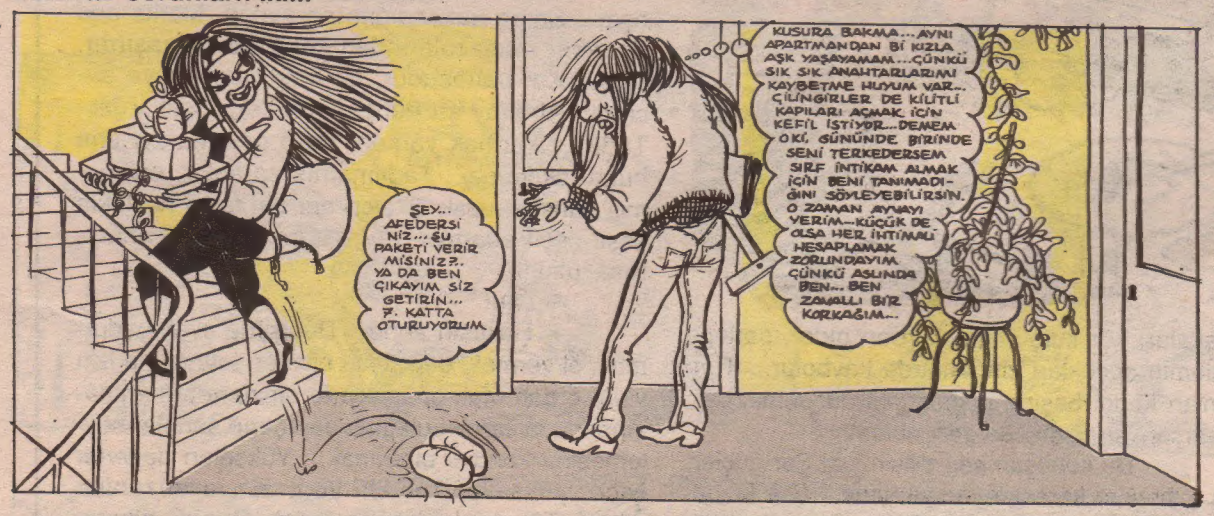
CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Anahtar sorunları...

HAY ALLAH HANGİSİYDİ... AKSİ GİBİ HEPSİNİN MARKASI DA KALE... HER SEFERİNDE KARIŞTIRIYORUM...AA? CEYHUN NEREYE? DERS ÇALIŞMIYCAK MIYDIK?..
VAZGEÇTİM... BUGÜN DERS ÇALIŞICAKTIK AMA İLERİSİ İÇİN BAŞKA PLANLARIM VARDI...ARKADAŞLIĞIMIZI İLERLETİNCE BAŞKA Bİ AMAÇLA GELİCEKTİK BU EVE MESELA...AMA GÖRÜYORUM Kİ O GÜN GELDİĞİNDE, SEN DOĞRU ANAHTARI BULUP KAPIYI ACANA KADAR, EVSAHİBİ BAŞAR BİZİ... BİR ANAHTAR MARKASININ YURTÇAPINDA BU KADAR YAYGIN OLMASININ SAKINCALARINI HİÇ DÜŞÜNMEMİŞTİM... YA ACİL BİR DURUM OLSAYDI BU... SANİYELER ÖNEMLİ OLSAYDI...BEN ANAHTARLARI FARKLI MARKA OLAN KIZLAR BULMAYA GİDİYORUM... ELVEDA...

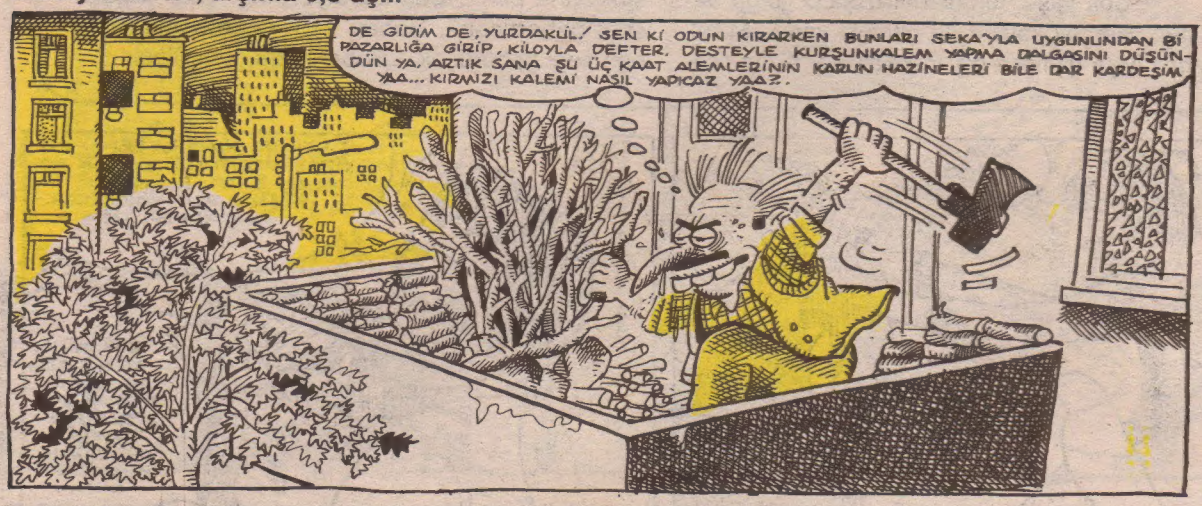
Anahtar sorunları: İki...


ŞEY... AFFEDERSİNİZ... ŞU PAKETİ VERİR MİSİNİZ?. YA DA BEN ÇIKAYIM SİZ GETİRİN... 7. KATTA OTURUYORUM.
KUSURA BAKMA...AYNI APARTMANDAN Bİ KIZLA AŞK YAŞAYAMAM...ÇÜNKÜ SIK SIK ANAHTARLARINI KAYBETME HUYUM VAR.. ÇİLİNGİRLER DE KİLİTLİ KAPILARI AÇMAK İÇİN KEFİL İSTİYOR...DEMEM OKİ, GÜNÜNDE BİRİNDE SENİ TERKEDERSEM SIRF İNTİKAM ALMAK İÇİN BENİ TANIMADIĞINI SÖYLEYEBİLİRSİN. O ZAMAN AYVAYI YERİM...KÜÇÜK DE OLSA HER İHTİMALİ HESAPLAMAK ZORUNDAYIM. ÇÜNKÜ ASLINDA BEN... BEN ZAVALLI BİR KORKAĞIM...

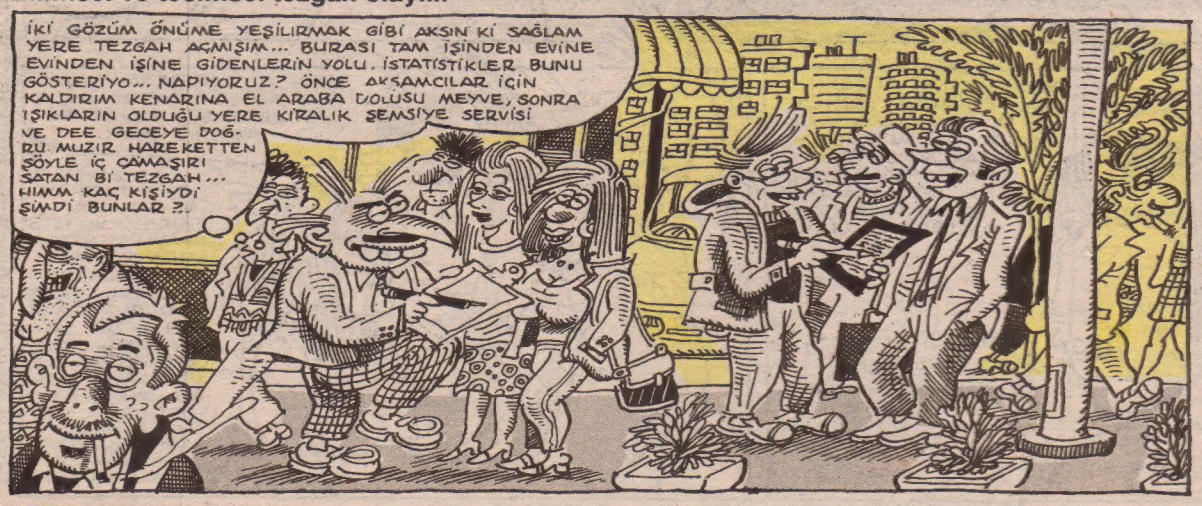
YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Okkayla defter, arşınla 0,5 uç...


DE GİDİM DE, YURDAKUL, SEN Kİ ODUN KIRARKEN BUNLARI SEKA'YLA UYGUNUNDAN Bİ PAZARLIĞA GİRİP, KİLOYLA DEFTER, DESTEYLE KURŞUNKALEM YAPMA DALGASINI DÜŞÜN-DÜN YA. ARTIK SANA ŞU ÜÇ KAAT ALEMLERİNİN KARUN HAZİNELERİ BİLE DAR KARDEŞİM YAA... KIRMIZI KALEMİ NASIL YAPICAZ YAA?.

Bilimsel ve tecimsel tezgah olayı...


İKİ GÖZÜM ÖNÜME YEŞİLIRMAK GİBİ AKSIN Kİ SAĞLAM YERE TEZGAH AÇMIŞIM... BURASI TAM İŞİNDEN EVİNE EVİNDEN İŞİNE GİDENLERİN YOLU. İSTATİSTİKLER BUNU GÖSTERİYO... NAPIYORUZ? ÖNCE AKŞAMCILAR İÇİN KALDIRIM KENARINA EL ARABA DOLUSU MEYVE, SONRA IŞIKLARIN OLDUĞU YERE KİRALIK SEMSİYE SERVİSİ VE DEE GECEYE DOĞRU MUZIR HAREKETTEN ŞÖYLE İÇ ÇAMAŞIRI SATAN Bİ TEZGAH... HMMM KAÇ KİŞİYDİ ŞİMDİ BUNLAR ?..

MAYMUN

Maymun, eski dostların sürpriz karşılaşması, geçmişten bir merhaba...

PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

"GRILL PARTY"DE GÜNDEM...

Medya dünyasında iki şey çok zordur... Bir: Onlarca manşet adayını, sağduyu ve estetik imbiğinden süzüp gündem yaratmak. İki: Editörünüze yakalanmadan grill party'de (Hâlâ bilmeyenler varsa; Grill Party, mangal partisi demektir) mangalın içine patlıcan atıp közlemek!...

Plaza'nın garajında haber servisinden arkadaşlarla ülke gündemi peşindeyiz. Muharras üyemiz, **"Burak Kut'un Amerika'da çekilen yeni klibini"** öneriyor. Şık olur aslında, şöyle tazelenmiş vizyonu ön plana çıkaran sert hatlı fotoğraflar... Belki biraz da abartılı haber?.. Cık! Editör tutmuyor Burak olayını!... Hemen **"Türkiye'de bir türlü gelişmeyen deodorant kültüründen"** bahsediyorum. İnsanlar, bu ülkede teninin renginde koku sürmeyi bilmiyorlar, asansörlerde sera içinde boğulan arılara dönüyoruz... Zalimlik!... Cık!. Editör deodorant olayını da tutmuyor. Baskı saati yaklaştıkça zorlanıyoruz, zorlandıkça Ürdün'den aldığımız Arak rakısından daha sek yudumlar alıyoruz. En son magazin servisinden bir arkadaş, **"Dün İtalya'dan sadece beş tane gelen Ferrari Testarosa 100XM'leri"** gündem yapmayı öneriyor. Cık? Gibi!... Editör sendeleyerek ayağa kalkıyor, bir İrlandalı kadar sarhoş!... **"Topluss greyvv... Hükmeyyt istifaağğ... Haluk Gerger hapisteyyjjk... Hıck"** diyerek yere seriliyor. Magazinci arkadaş editörü odasına taşırken bizler de; sevdalanabilecek, değişen bir günün idolü olabilecek bir Ferrari hayali kurmaya başlıyoruz! Hey! Editör sızınca patlıcanları mangala attığımızı söylememe gerek yok herhalde ha!... Teşekkürler Auer Grill Fırın!...

SEVDİĞİM LAFLAR

● "Susuz çölde, buzluk içinde bir şişe kola bulmak güzel şeydir, ancak şişenin kapağından "üç yıldız" çıkarsa o daha da güzel birşeydir..?"

Alaska ve Frigo

DEJA VU OLDUM!...

Deja vu'ya (Bir olayı tekrar yaşadığın hissine kapılmak) inanır mısınız? Artık inanabilirsiniz! Yıllar önce, master eğitimim için gittiğim Cambridge University'nin bahçesinde bisikletle dolaşırken "İspanyol aksanıyla Türkçe şarkı söyleyen bir genç" görmüştüm. Sanki aynı olayı geçen akşam rulet oynadığım casino'nun TV'sinde yeniden gördüm. Farkedebiliyor musunuz pop rönesansıyla sallanan ülkemizi? Çıtayı yukarı çektikçe daha bir iştahla kültür ihtilalini yaşatıyorlar bizlere... Seni en içten duygularımla selamlıyorum Rafet El Roman!...

Alper ATALAN

Aksamsefası

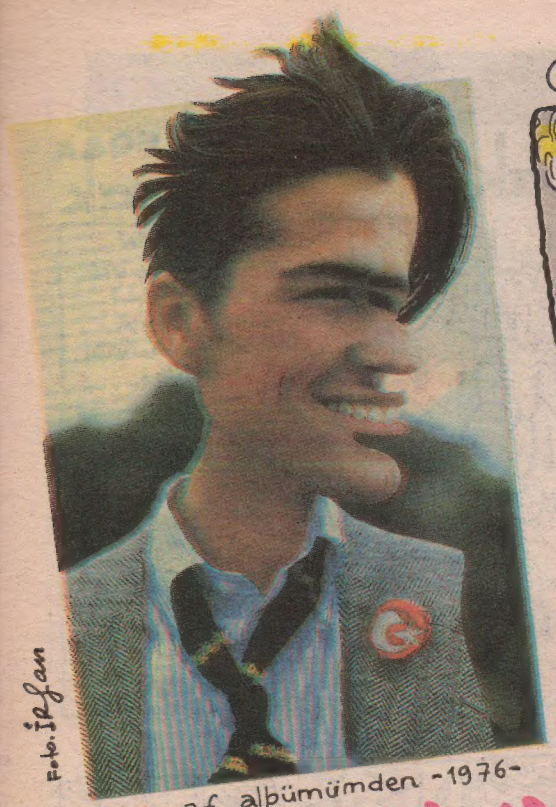
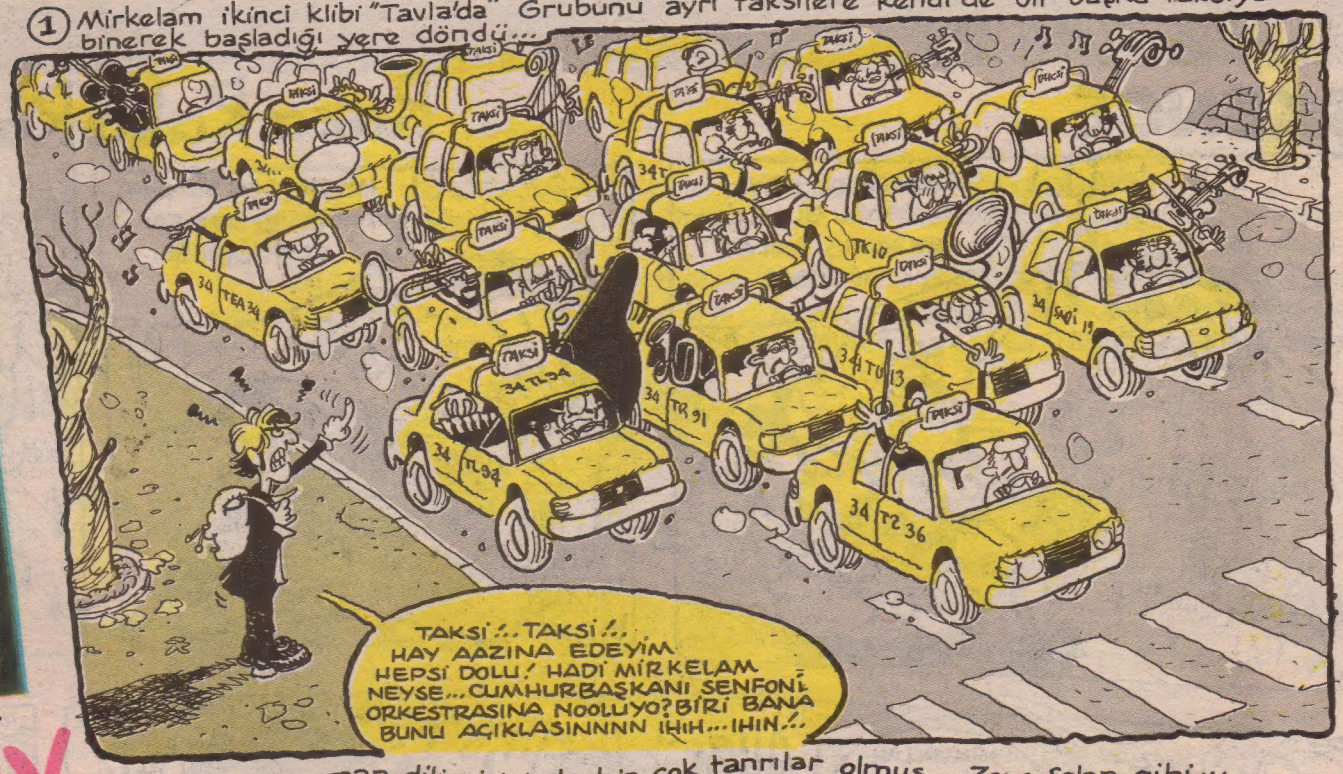


Foto. İrfan

Fotograf albümümden -1976- Lisede

ERGÜN anlatıyor.

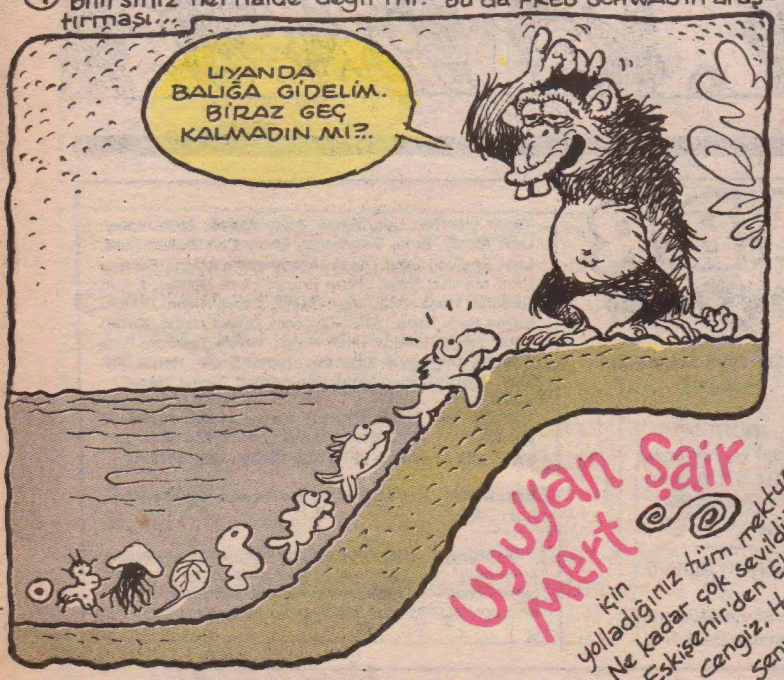
① Mirkelam ikinci klibi "Tavla'da" Grubunu ayrı taksilere kendi de bir başka taksiye binerek başladığı yere döndü...


TAKSİ!.. TAKSİ!..
HAY AAZINA EDEYİM HEPSİ DOLU! HADİ MİRKELAM NEYSE... CUMHURBAŞKANI SENFONİ ORKESTRASINA NOOLUYO? BİRİ BANA BUNU AÇIKLASINNNN IHIH... IHIN!..

② Şu zaman dilimi içinde bir çok tanrılar olmuş... Zeus falan gibi...

③ Bir çoğumuz doğru dürüst berber bulamadığımızdan şikayetçiyizdir... Yalan mı?

④ Okullarda ve kitaplarda okuduğumuz Evrim teorisini bilirsiniz herhalde değil mi? Bu da FREB SCHWAB'in araştırması...



⑤ Ben fenerliyim ve maçlardaki showa da ba-yı-lı-yo-rum... Hele hele "gooool" diye bağıran adam yok mu!..

Uyuyan Şair Mert

için yolladığınız tüm mektup ve faxlar için bir kez daha onun köşesinden sizlere teşekkür ederim. Ne kadar çok sevildiğini bilsin isterdim... Elimize uzanan fax ve mektup sahiplerinin isimleri.... Eskişehir'den Elif Kamışlı, Aksaraydan Nazım, Neslihan Ayşe Çolhan, İstanbul'dan Selim Kaplan, Hülya Kaya Cengiz, Heybeliadadan Canan Babal, Ercan Fikret Deniz, Esin Akyazı, F.E.B. Tekstilden Feza Hanım Sennur Uygar, Menderes Çolova, Ankara'dan Pelin Pekcan, Gökhan, Ahmet, Ömür..... Ayrıca ismi olmayan ama MERT için yazdığı şiiri son kez onun adına kendi köşesinde kullanıyorum... Teşekkürler...

Madem bu kadar çok seviyordun uyumayı.
Evinden çıkmasaydın o gün de,
Rastlamasaydın o lanet canavara
Taşırdık biz seni, yine de omuzlarda...

MAYMUN! Yenileriyle değişilemeyen eski ve tatlı bir illet!...

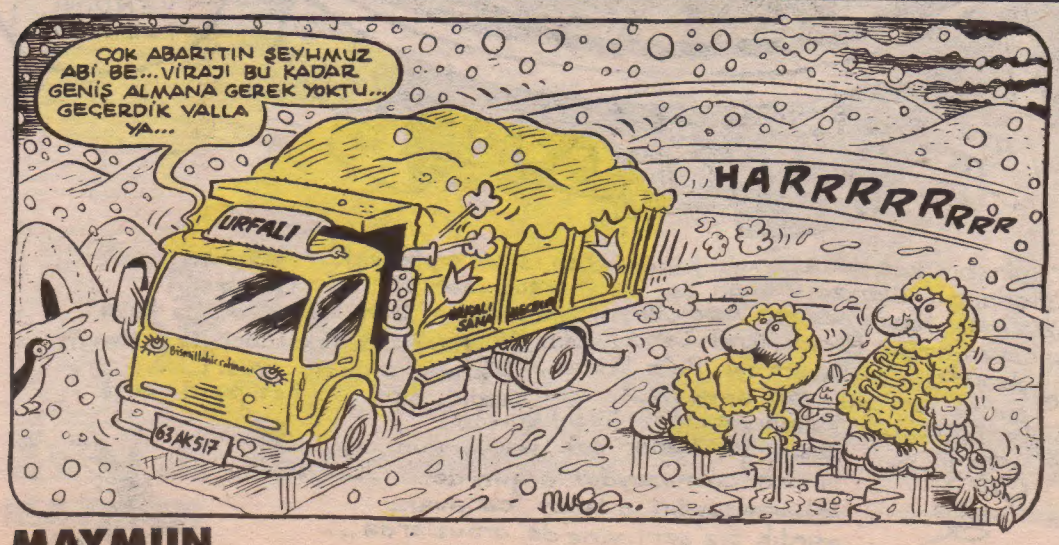
Aksamsefası

İŞKENCE

Raka Raka Rak

Uğur Durak

ULAN OĞLUM, EZİYET ETME BANA, GÜZELLİKLEN KONUŞ. ANLAT BAKİİM!..
VOİNG
HIAA!
MIŞTIN LAN AĞZIMA, NEDİR BU SENDEN ÇEKTİĞİM BE!..
GAÇIRT
OĞLUM BAK, BEN SENİN GİBİ GENÇ DEĞİLİM, YAŞLI, BAŞLI ADAMIM, YAPMA SUNU BANA, HADİ KONUŞ!..
GIT!
COZZ COOZ COZZ
MİKTİN LAN MİKTİN BENİ. ON YAŞ DAHA İHTİYARLADIM BE!..
AHG!..
PATA KÜTE! PATA KÜTE
İŞKENCE LAN BU RESMEN. İŞKENCE YAPIYOSUN BANA!..
AHG KALBİM!..
HIIRRRRRRR
BUNU YAPAN ASILSIN!..
O İŞKENCEDE ÖLDÜ
KANA KAN İNTİKAM
İŞKENCEYE SON



H.B.R Maymun

5 Ekim 1995 Perşembe
Sayı: 70

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazışleri Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Satış Sorumlusu:** Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4. 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812**

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** B.B.D. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

Aksamsefası

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

* Azınlık hükümetinde zenciler mi olucak? Çiller bi çılkınlık yabmasın

• IQ'nun yanı sıra EQ diye bişey çıkmış. Ölçtür hemen. (Duygu şeysi)

- KANPANYA- Mirkelamın üçüncü kılıbi için fikir üretmeye başla.

TİKAT * işe gidip gelirken fay hatdının üstünden geçme.

• Pazarteşileri tşt2de "Mizah yolcuları.. var.. Telefonla katıl. Yolculuk nereye şeklinde esbiri yab.

TIRNIIM... NIM NIM

TIM...TIRI NIIIM... HA!..

HIŞIR HIŞ... HAŞIR...

MIR MIR... MIRMIR

TAMAM TAMAM ANNADIK GİDİP TELEVİZYON SEYREDEYİM BARI...

MIRMIR III...MIRMIR

ZABAH!

USTA BE BURASI DEPREM BÖLGESİ DİL BİKERE... KALK ARTIK ŞU KİRİŞİN ALTINDAN...ADAM GİBİ GİRİP ÇIKALIM OFİSE...

SENİN DİLİN FAZLA UZADI MUŞAMBA... SEN İŞİNE BAK YETER...

HIAAGGG!

HISSF... SINF... SINF..

IYIY IYIY...

SINF... SINF SINNF..

AA!.. USTA BUGÜN DE Mİ HAFTALIK YOK... SANA İNANMIYODUM AMA BAKSANA HAFTALIK BULMA EĞİTİMLİ KÖPEK BİLE BULAMADI İŞTE... TÜÜÜÜ!

SNIF SNIF..

AAA... ADAM İNTİHAR EDİYOO...

POLİS POLİSİ ARAYIN.

YAPMA CANIM KIYMA CANINA GÜZELİM BAK...

GÜNAYDIN USTA... ÇAY SÖYLİİYİM Mİ SANA?

HA!.. MIR... SAD...

USTA BE ARKADAŞLARLA SİNEMAYA GİDİCEKTİK... 5.15'E... BİRAZ ERKEN ÇIKABİLİR MİYİM?

İYİ ÇIK AMA KALAN İŞLERİ HAFTA SONU EVE GEL ORDA HALLEDERİZ ARTIK...

AA...TABİİ USTA YETER Kİ İŞ OLSUN...

NE ŞAŞIRIYOSUN USTA ÜÇ SENEDİR AYNI PABUÇLA DOLAŞIYORUZ ARTIK ANCA ELLERİM SIĞIYO İÇİNE.

EE...YAVRUM BANA Bİ ÇİF KAŞARLI Bİ DE SOĞUK KOLA AL... BAK BAKALIM YENGEN NE İSTİYO...

BEN TOKUM SOORA BELKİ...

YA NOOLUYO NE TANTANA EDİYOSUNUZ? SUSUN Bİ YA. ŞURDA TELEFON BEKLİYORUM İŞTE...NAPİİM Bİ TEK EVİN BURASINDAN ALIYO NAMUSSUZ...

* İETT logosunu çakdırmadan değiştirmişler. Gördüğün yerde bıyık çiz.

• Boş kakıdlerinde ünlülerin bıyıksız hallerini düşün.

* Ortadalga MW 104 ün ordan İtalyan radyosu çıkıyo. Hakanın maşları dinle.

* Cem Özer reklam sırasında ara rezil olsun.

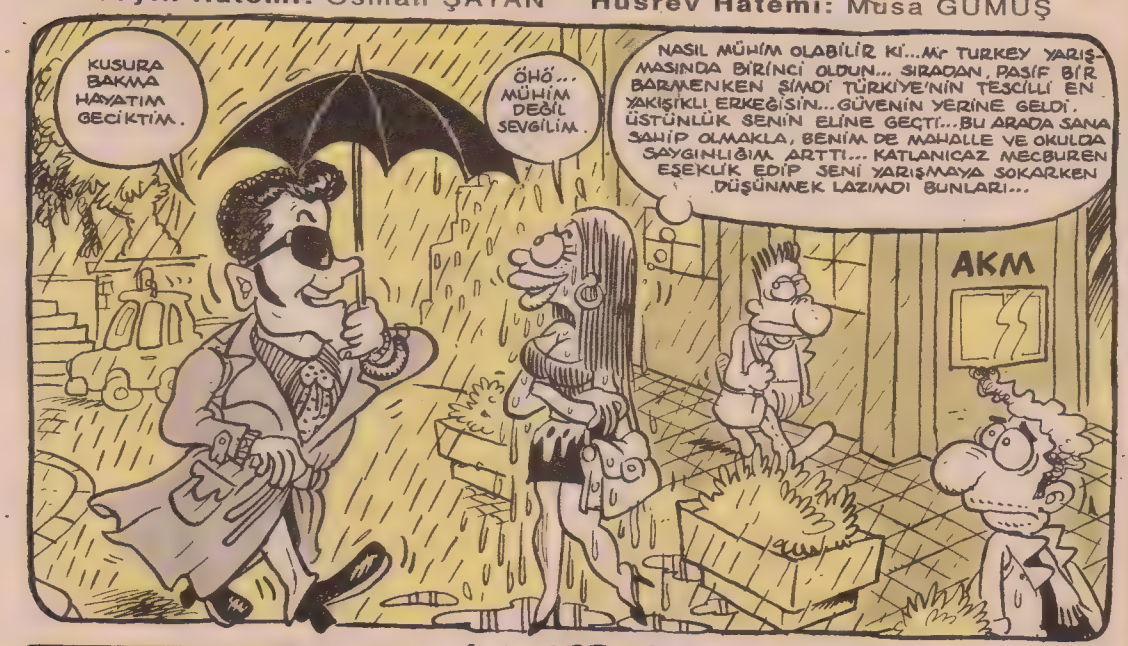
• Bekoşin hapı çaya karışdır şurub yab. • Mirs. alıç tan kolye yabmış Honolulu mu burası

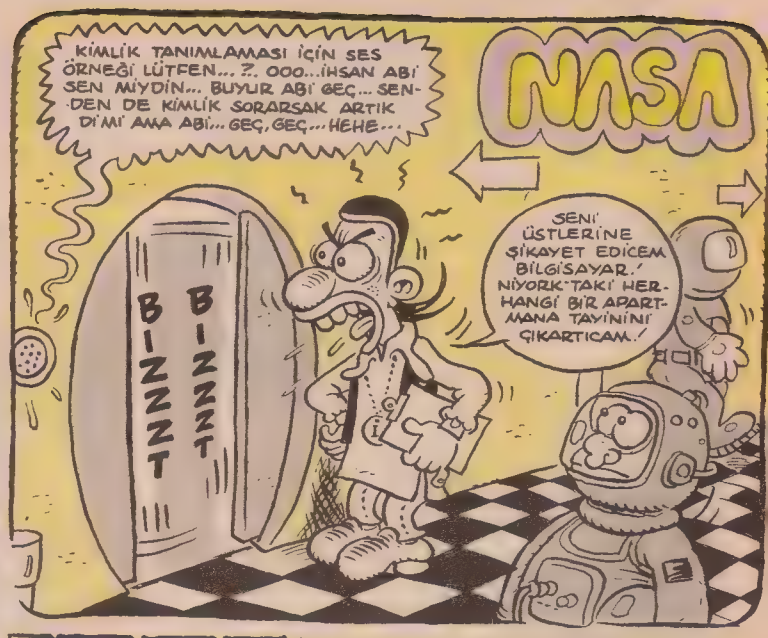
* Yer göstericiye bahşiş yerine pil ver. Ekzantirik.

Bitirim FM

DJ SENCABİ

Hüseyin Hatemi: Osman ŞAYAN **Hüsrev Hatemi:** Musa GÜMÜŞ


KUSURA BAKMA HAYATIM GECİKTİM.
ÖHÖ... MÜHİM DEĞİL SEVGİLİM.
NASIL MÜHİM OLABİLİR Kİ... Mr TURKEY YARIŞMASINDA BİRİNCİ OLDUN... SIRADAN, PASİF BİR BARMENKEN ŞİMDİ TÜRKİYE'NİN TESCİLLİ EN YAKIŞIKLI ERKEĞİSİN... GÜVENİN YERİNE GELDİ. ÜSTÜNLÜK SENİN ELİNE GEÇTİ... BU ARADA SANA SAHİP OLMAKLA, BENİM DE MAHALLE VE OKULDA SAYGINLIĞIM ARTTI... KATLANICAZ MECBUREN EŞEKLİK EDİP SENİ YARIŞMAYA SOKARKEN DÜŞÜNMEK LAZIMDI BUNLARI...
AKM


KİMLİK TANIMLAMASI İÇİN SES ÖRNEĞİ LÜTFEN... ?. OOO...İHSAN ABİ SEN MİYDİN... BUYUR ABİ GEÇ... SENDEN DE KİMLİK SORARSAK ARTIK DİMİ AMA ABİ... GEÇ, GEÇ... HEHE...
NASA
SENİ ÜSTLERİNE ŞİKAYET EDİCEM BİLGİSAYAR.' NİYORK'TAKİ HERHANGİ BİR APARTMANA TAYİNİNİ ÇIKARTICAM.'
BIZZT
BIZZT

KLİPLERDE OLSUN BUNNAR!

- Birinci Dünya Savaşı'ndaki gibi hızlı çekimler (Badi badi yürüyen adamlar)
- Tren raylarına bozuk para koyan çocuklar. (Atatürk'ün ağladığı rivayet edilen 10 liralıklar halinde)
- Kırışmasın diye halının altına konan dosya kağıtları...
- Deliklerinde birer beyaz nohut bulunan bir burun. (Altyazı; burun: İlhan Kesici)
- Repo yapan bir Çinli...

DİCEYLER VE SAATLER

EVET SAATLERİMİZ 10'43... AZ ÖNCE 2 RAKAMININ SOL TARAFINDAKİ DİKEY ÇUBUK PIT DİYE SÖNDÜ VE KARŞI TARAFA GEÇTİ. BÖYLECE İKİ, ÜÇ OLDU...
ULAN, AZ VE ÖZ KONUŞSUN, SAAT'İN AKREBİNDEN YELKOVANINDAN BAHSEDİP KAFA ŞİŞİRMESİN DİYE KALKTIK DİJİTAL SAAT ALDIK. HERİF UZATTIKÇA UZATIYOR LAFI... KALKIP YÜZÜNE VURSAN "BU DA BENİM SANATIM" DİYECEK...
SAAT GÜGÜĞU DA SANATKAR O YAKIT...!

REKORTMEN RADYOLAR

- Bak görüyo musun... Yine bi DJ, 118 saat uyumadan yayın yaparak rekor kırmış. Rekor mekor bahane... Sırf radyolarının ismini duyurmak için yapıyo herifler... Bizde tık yok... Çabuk tarafından ben de bi rekor istiyorum...

- Derhal beyfendi... Hemen 119 saat uyumadan kıralım o rekoru...

- Olmaz... Bu uyumama işi yaş... Sen kırıyosun, iki gün sonra bi başkası geçiyo... Şöyle kırılmayan, daha akılda kalan bi rekor olsun...

- Peki efendim... Şöyle olabilir mi... **En uzun süre nefesini tutan dicey...** İki saat nefes almadan mesela... Kimse kıramaz...

- Nefesini tutarsa nasıl konuşucak salak... VJ olsa neyse, alt yazı filan geçeriz...

- Haklısınız, onu düşünemedim... Peki şu nasıl... **6 ay boyunca aynı iç çamaşırıyla yayın yapan dicey...** Yayın boyunca hiç iç çamaşırı değiştirmiycek... Leş gibi kokar...

- Orjinal ama olmaz... Diceyimize bok atarlar sonra... Şöyle inanılmaz bişey istiyorum ben... Canlı yayında bi kızla tanışılsın mesela, diceyimiz **kızla flört ettiği sürece** yayın yapsın... Sonra nişanlanılsın, evlenene kadar yayın sürsün... Balaylarını bile canlı yayında geçirsinler...

- Bir ömür sürer ama bu efendim... Hem balaylarını radyoda geçirmeleri de hoş değil bence... En iyisi yayın boyunca sürekli şeker yiyerek **Türkiye'nin şeker stoğunu iki gün önceden bitirelim...** Süpriz olur... Canavar radyo olarak tanınırız...

- Bak ne diycem... Ben seni 7. kattan aşağı atayım, "7. kattan düşüp ölmeyen DJ" türü bir rekor kır sen... Kafa mı buluyosun benle it... **Zaten ülkenin 3 günlük şekeri kalmışken gastenin biri dalga geçer gibi "şeker ölçme aleti" veriyo...** Üstüne bi darbe de biz mi vuralım... Yayın boyunca bi şekilde şeker üreteyim, ülkeye katkıda bulunayım demiyo da ne diyo...

- Ben nasıl şeker üreteyim ama efendim... Bitki miyim ben... Tuz olsaydı terler terler kuruturdum...

- Bak hâlâ konuşuyo... Defol gözüm görmesin seni...

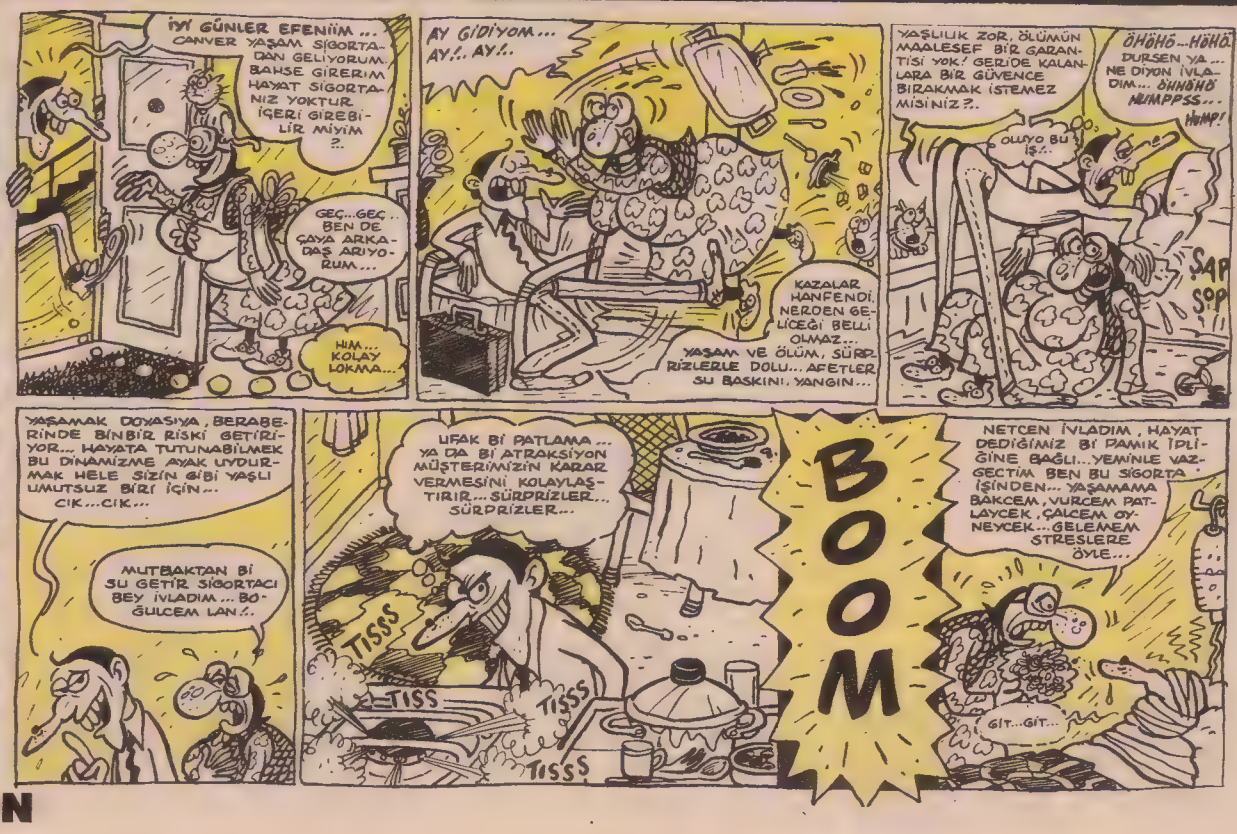
★★★

İNANILMAZ REKOR

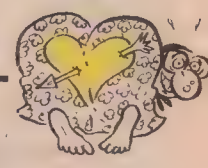
(HBR ha) 111.62'den yayın yapmakta olan DOBRA FM diceyi Selami Yüce tam 17 saat 42 dakika boyunca **"hiç saati söylemeden"** yayın yaparak bu alanda yepyeni bir rekora imza attı. Olay, radyo dünyasında dehşetle karşılandı. Eski rekor bilindiği gibi **1 dakikayla herkese aitti...** (Her 10 Kasım'da saygı duruşu esnasında)

NENECİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ


İYİ GÜNLER EFENİİM... CANVER YAŞAM SİGORTADAN GELİYORUM. BAHSE GİREREM HAYAT SİGORTANIZ YOKTUR İÇERİ GİREBİLİR MİYİM ?.
GEÇ...GEÇ.. BEN DE ÇAYA ARKADAŞ ARIYORUM...
HIM... KOLAY LOKMA...
AY GİDİYOM... AY!.. AY!..
KAZALAR HANFENDİ. NEREDEN GELİCEĞİ BELLİ OLMAZ... YAŞAM VE ÖLÜM, SÜRPRİZLERLE DOLU... AFETLER SU BASKINI, YANGIN...
YAŞLILIK ZOR, ÖLÜMÜN MAALESEF BİR GARANTİSİ YOK! GERİDE KALANLARA BİR GÜVENCE BIRAKMAK İSTEMEZ MİSİNİZ?..
ÖHÖHÖ...HÖHÖ. DURSEN YA... NE DİYON İVLADIM... ÖHHÖHÖ HUMPPSS...
HUMP!
OLUYO BU İŞ!..
ŞAP ŞOP
YAŞAMAK DOYASIYA, BERABERİNDE BİNBİR RİSKİ GETİRİYOR... HAYATA TUTUNABİLMEK BU DİNAMİZME AYAK UYDURMAK HELE SİZİN GİBİ YAŞLI UMUTSUZ BİRİ İÇİN... CIK...CIK...
MUTBAKTAN Bİ SU GETİR SİGORTACI BEY İVLADIM... BOĞULCEM LAN!..
UFAK Bİ PATLAMA... YA DA Bİ ATRAKSİYON MÜŞTERİMİZİN KARAR VERMESİNİ KOLAYLAŞTIRIR... SÜRPRİZLER... SÜRPRİZLER...
TISSS
TISSS
TISSS
BOOM
NETCEN İVLADIM, HAYAT DEDİĞİMİZ Bİ PAMUK İPLİĞİNE BAĞLI... YEMİNLE VAZGEÇTİM BEN BU SİGORTA İŞİNDEN... YAŞAMAMA BAKCEM, VURCEM PATLAYCEK, ÇALCEM OYNEYCEK... GELEMEM STRESLERE ÖYLE...
GİT...GİT...

NENECİM'LE LA LUNA SOHBETLERİ



BURAK KUT'LA HAMUR AÇIYORUZ!

N: Ay resmen hoşgeldiniz vallayi! Mantı yapcez, gonuk goltuğunda da Burak Kut var. Selam Burak, anlatsenya?..

B: Şeyy... Hamur yapıştı... Elim... Biraz un alsak şuna...

N: Bırak, bırak... Diken kafalı, uyku suratlı şişko sen de!... Pek biliyonuz elalemin Nivyorklarına gidip de klip kuluçkasına yatmayı, ama iş iki tene mantı hamırı açmeye gelince IQ'nuz döt üzerne oturuveriyo... Dur, dur, gıymayı öyle goymeycen... Ben hamırı geserken, sen de anlat!

B: Albüm hazırlıkları üç ayımızı aldı...

N: "Stüdyoda felan yattık, ticari kaygı duymadan en iyisini yaptık" laflarını yumurtleycesen geliyo oklava gafana ona göre!...

B: Fakat biz... Yönetmenim Amerika diyince... Zenci dansçılar... Prodüktörüm Hakan...

N: Burak?

B: Buyrun teyzecim...

N: Şu şöminenin içindeki sacın üzerne otusenya, bakalım gızgınlaşmış mı? Hadi ivladım!...

okuldaki şeytan

ve kenan yarar

ÖZET

Kışın şiddetiyle yazın ateşi arasındaki o kuru mevsim. Ve okul ve sonbahar... Ve o şeytan var ya "O" şeytan... Okulun o mutluluk ve huzur dolu (!) büyüsünü bozan fitne fücur... "O" kız... Biri çıksa da şunun belasını verse diye bekliyoruz ama... Ahan peşinde de kimdir nedir şu circir kulak... Hadi hocam

AMA BU KIZ!..

IH!..

UH... UF...

YİNE NE HALT-LAR....

..ÇEVİRİ-YOR!.. Pihh...

BU KIZ SANIRIM ANORMAL!..

EE ZIPLA HADİ... HAHA...

FİLM BİRDEN

KAYBETMEDİM PEŞİNDEYİM... ŞU AN Bİ SİNEMAYA GİRİYOR... FİLİM Mİ? NE FİLMİ Mİ? YANİ FİLM İŞTE!..

CIO— ELIZABETH BROWN

SLAK YATAK

OHAA!.. GULP!

Pihhh Pihhh NE?

OUH JOHN!

DAHA HIZLI, DAHA HIZLI!..

VAUV!

YEMİN EDERİM Kİ DOĞRU! NE? HAYIR, DO-NUMDAKİ ATEŞ İKİNCİ FİLM...

NEYİN? NE DEDİN ABEY?

YO YOK BİŞE...

KIZI GÖREMİYO-RUM Kİ NE ANLATAYIM HÖ... FİLMİ Mİ?..

OH JOHN! OH JOHN! OH JOHN!..

Pih...

SIRA BENDE MARİ... HADİ AMA!

HOCAM NE İŞ? PARDON SİZ MÜFETTİŞ-SİNİZ Dİİ Mİ?. FİLM NASIL?. BİYOLOJİ KİTAPLARINDA BU KADAR AYRINTILI GÖSTERMİYORLAR... BAKIN EŞEYLİ ÜREME YAPIYORLAR... BİRAZDAN ADAMIN SPERMATOZOİTLERİ KADININ DÖLYOLUNU BOYLAR... İÇ DÖLLENME Dİİ Mİ BU? AMA YOK... AĞIZDAN OLMAZ Kİ (!) HAHA...

OOHH OH...

SAHİ SİZ CİNSEL DÜRTÜLERİ KULLANMA DERSİ VERİYOR MUSUNUZ MÜFETTİŞ BEY?. PEKİ SİZİN DÜRTÜLERİNİZ NASIL? DÜRTÜLERİNİZİ ÖLÇEBİLİR MİYİM?. DU BAKİİM, TUTTUUM..!.

ÖH!..

Pih!

AHI AHI AHI...

AHLAKSIZ ZİLLİ..!.. AŞİFTEE..!.. ŞİMDİ SENİ Bİ BENZETİRİM...

Aiii!

BURASI OKUL DEĞİL... HIH HII... BURASI OKUL DEĞİİİİİL..!.

GÜZEEL... OHH GÜZEEL...

MMMM MMM...

Gi... GÖZ! GÖZÜN... Aiii!

CANINIZA OKUYCAM CANINIZA ....

AN-ANLIYO-RUM EFEN-DİM... AMA Pihh...

KONTROL EDEMEDİM KENDİMİ... HAKLISINIZ... DAHA YAKIN DAHA SEVECEN OLMALIYDIM. BİLİYORUM... ŞU AN EVDE... BEN... YARIN SABAH... O'NU OKULDA... BAŞÜSTÜNE... Pihhh...

Aksamsefasi

USUL USUL İÇİMDE UYUYOR. HİSSEDİYORUM... ARSIZ ŞEYTANIM VE BEN... KALBİM, CEHENNEMİN EN SERİN YERİ...

HİLAAÂÂL!.. KIZ ÇADI. YİNE KAPADIN KENDİNİ ODANA... OKULDAN GEL HOOOP ODAYA... SANKİ DERS ÇALIŞIYO. BİLİRİM BEN SENİN NE ÇALIŞTIĞINI... ...ZİLLİ!..

YAV BAARMA ŞU KIZA. RAHAT BIRAK ALLA ALLA... ÇALIŞIYODUR O... ÇALIŞIR BENİM KIZIM. DERSLERİNİ AKSATMAZ O... BABASININ BİTANESİ...

HALA... GÖRÜCEZ ÇALIŞIYO MU ÇALIŞMIYO MU... DU BAKALIM DAHA SENE BAŞI... BAKALIM BU SENE DE GELSİN ŞİKAYETLER KIRIKLAR GÖRÜŞÜCEEZ MATMAZELLE...

YAZIK ONCA MASRAF YAPIYORUZ KALEMİNE DEFTERİNE... YAZIK DEĞİL Mİ BİZE? BAK TEYZENİN KIZI KOLEJİ KAZANDI. KADIN, KASIM KASIM... KIZ DA CİN GİBİ HERŞEYİ SU GİBİ EZBERLİYO... KIZ BİR SENE KİTAPLARDAN KAFASINI KALDIRMADI... HOP, BİR SINAVDA. BİZİMKİNDE DE KAFA VAR AMA İNAT AKSİ...

BİR P (X) POLİNOMU X-2'YE BÖLÜNÜNCE 5 KALANINI X+1 İLE BÖLÜNÜNCE 2 KALANINI ve (X-2) (X+1) İLE...

ELALEMİNKİ KAZANIYO SEN DE KAZANICAN... BİZ KAZANAMADIK SEN KAZANICAN... KAZANICAN... KAZANICAAAN!..

ÖNCE TOPRAKLAR OŞRİ, HARACİ VE MİRİ OLARAK AYRILIRDI...

XIX. y.y. ÖZELİKLE BİR "OSMANLI-RUS" MÜCADELE...

KALANKLI KIYI: KALKERLİ BÖLGELERDEKİ SARP...

BAZI "y" LER İÇİN y SIFIRDAN KÜÇÜKTÜR" AÇIK ÖNERMESİ.

BU NE KUDRET Kİ ELİF-BAYI OKUR EZBERDEN...

AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİDİR? A) B) C) D)

HIAAAAAAAAAAAA

DEVAMI HAFTAYA.

Maymunlar Cehennemi

KIZIM ARKADAŞLARINI İYİ SEÇ! KİM BUNLAR MESELA?. NE İŞ YAPARLAR? HI? İZAH ET BAKİİM...

E-BOLŞEVİKLERİN 2. TEMİZİ

1

UFF BEE!.. DÖTE BAK...

2

TÜH ULAN!.. SIRT ÇANTASIYMIŞ... YİNE TUFAYA GELDİK!..

ULAN BAŞLIYCAM ESTETİĞİNİZE!.. NEYMİŞ DAHA MEDENİ OLURMUŞ... HEEY! ÇABUK KRAVAT BAĞLAMASINI BİLEN BİRİ ATLASIN BURAYA!..

MAYMUN

ALLAHIM... ÇEKİRGE SÜRÜSÜ, KARGA SÜRÜSÜ HATTA DOMUZ SÜRÜSÜ OLSAYDI RAZIYDIM AMA TARLAMA DADANAN BU SÜRÜYE NE YAPAYIM, ONLARLA NASIL MÜCADELE EDEYİM ALLAHIM... KORKULUKTA FAYDA ETMEDİ. NE BOK YİYEYİM BEN ALLAHIM!.. ÜHÜHÜHÜ!

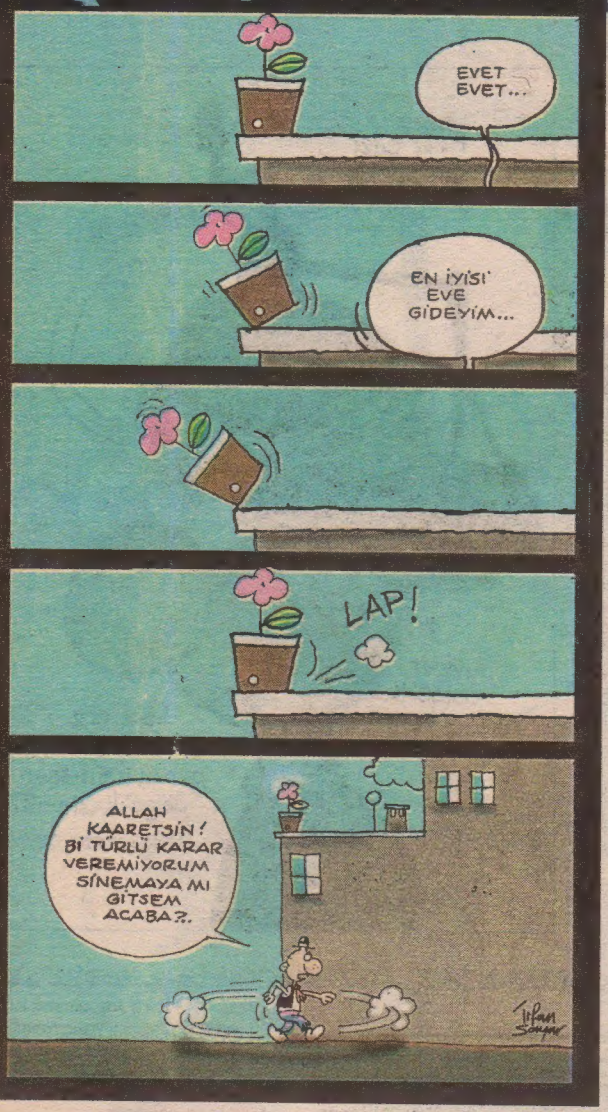
KIVAMSIZ MARGARİNE FAZLA GÜVENME EVLAT!.. TUT-TURAMAZSIN!.. NİHAHA!..

SAYILMAZ SAYILMAZ ALLAHIN HAKKI ÜÇ'TÜR!..

OKİCAN

Aksamsefası

nizami



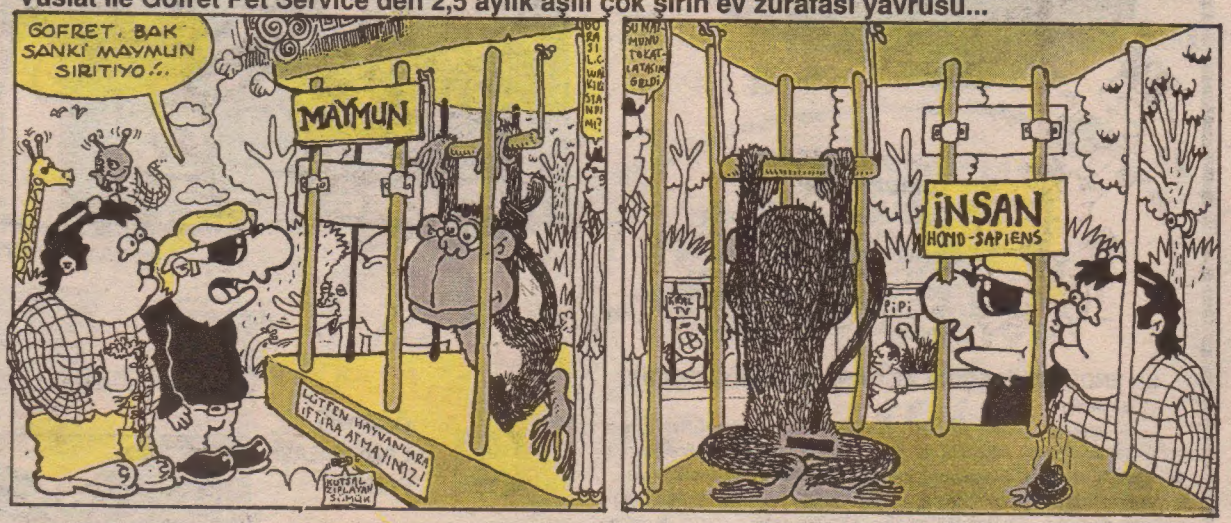
Vuslat İLE GOFRET

Sadi TEKİN

Ey insanlar, bilir misiniz ki, walkman'in mucidi Johny Walker'dır...

ABİ GEÇENGÜN AYAKDARMAKLARIMLA DEMİR BORU BÜKTÜM. BİR KULAK DARBESİYLE ÜST ÜSTE YİRMİ KİREMİT KIRDIM... YİNE GEÇENLERDE OTUZBEŞ KİŞİ SALDIRDI, HEPSİNİ DÖVDÜM... TIR...TIR...TIR...
BENİM ÜÇ LEŞİM VAR... GEÇEN AY TOKAT ATTIĞIM BİR ADAM KOMAYA GİRDİ... SOL ELİMLE BİR TIRIN RÖMORKUNU ÇEKMİŞTİM. KAFAMLA DUVAR YIKTIM...
ABİ BÖYLE OLUNUYOR BEN HALA TIRSIYORUM YAV...
NİETZSCHE
TANRI
SAMİMİ FENER
KANT DRAKULA 1811-1937
HUŞUFET TAKFER 1998-?
SEKSUALİ HEPOBBER 1931-1969
AYŞE TEYZE
İNSANLIK
NELE AKLE AKLE

Vuslat İle Gofret Pet Service'den 2,5 aylık aşılı çok şirin ev zürafası yavrusu...



İŞTE BEKLENEN HBR MAYMUN T-SHIRT'LERİ

T-Shirtlerinizi 350.000 TL karşılığında dergimize bizzat gelip alabilirsiniz.Posta ile almak istiyorsanız aşağıdaki formu doldurmanız gerekiyor.

H.B.R Maymun İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ:
HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 80220 Panfaltı-İST
Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

☐ No'lu T'shirt'ü satın almak istiyorum.

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil 400.000 TL yatırdım.

Adım:..... **Soyadım:**.....

Adresim:.....

.....

(Posta kodunuzu yazmayı unutmayınız)

Telefon veya **faks'ım:**.....

● Bu formla birlikte mutlaka banka dekontunuzu isteme adresimize faksl yorsunuz veya posta ile gönd riyorsunuz. T'Shirtleriniz en kısa zamanda elinize geçecektir...

T'Shirtleri satın alabileceğiniz diğer yerler:

İSTANBUL:
Ihlamur-Bazaar Shopping Center
Ihlamur / BEŞİKTAŞ
Komikçi Dükkanı
Beyoğlu İstiklal Caddesi.
Aznavur Pasajı - BEYOĞLU
Crazy T-Shirts İstiklal Cad. Halep İş Merkezi Beyoğlu
MARMARİS
Message - Tepe Mah. Gözpınar Sokak. No:10/8 Marmaris
İZMİR:
1- 857. Sokak No:6/B Konak
2- Fuar'da Beşeri Kitabevi
3- Karşıyaka Beşeri Kitabevi
BODRUM:
Cumhuriyet Caddesi No:76

3. CİLT BAYİİLERDE

H.B.R Maymun İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ:
HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 80220 Panfaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

☐ 1. Cilt 250. 000 TL ☐ 2. Cilt 250. 000 TL ☐ 3. Cilt 250. 000 TL

Fiyatlara posta masrafları dahildir

Yukarıda işaretlediğim ciltleri satınalmak istiyorum...

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil ..... yatırdım.

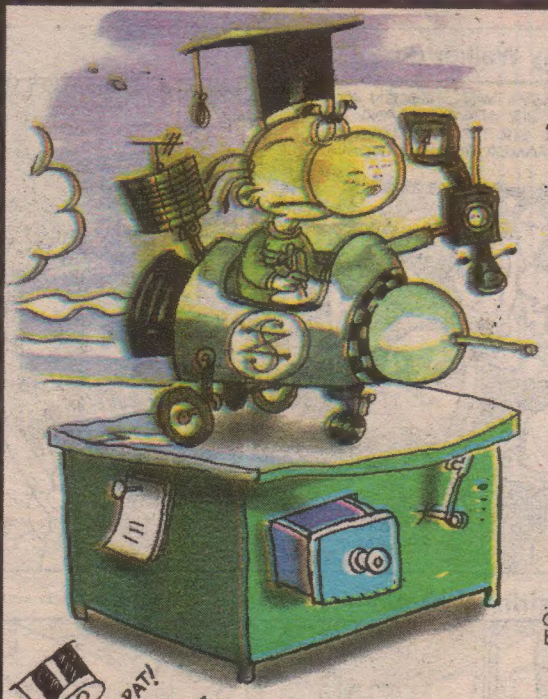
Adım:..... **Soyadım:**.....

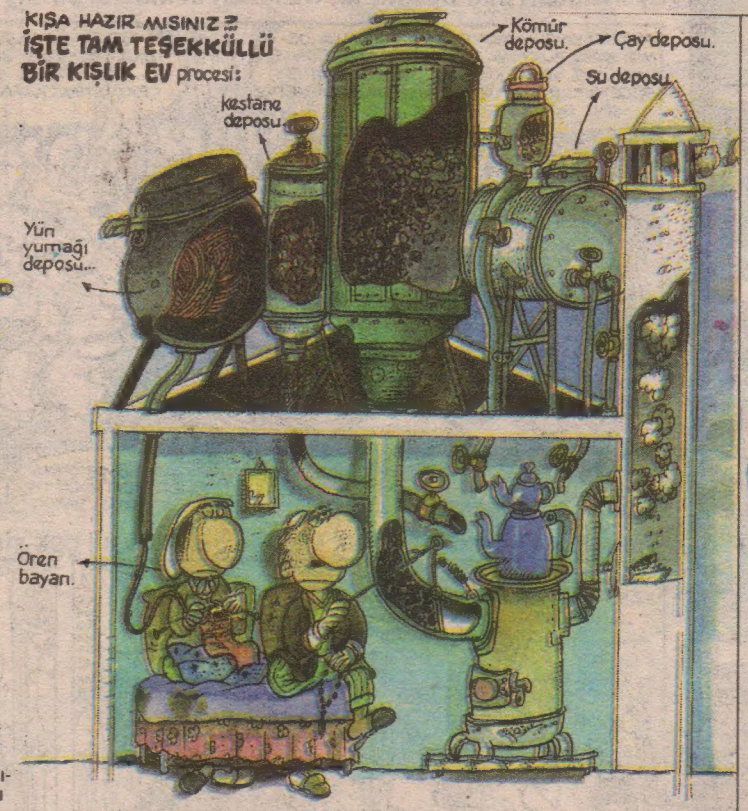
Adresim:.....

(Posta kodunuzu yazmayı unutmayınız)

Telefon veya **faks'ım:**.....

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı geriği





RAPciler için şapka procesi:
döner gölgelik.
Böylece şapkayı çıkarmaya gerek kalmadan gölgelik istenilen istikamete çevrilebilir...

Köşe adı: **KAFADAN YUMURTALAR**

Cinsi: **Bilimsel araştırma**

Ağır yazılar dar kafalıları sıkar. Bu sebepten ötürü yazılarımı bir tık hafifleteyim. Hah! Tamam oldu. Kuş gibi hafifledi. (Şimdi de kuşa döndü) Neye dönerse dönsün sabrım taşıyor, hemen konuya giriyorum.

ŞU ENDÜSTRİ ÇAĞINA AZ DAHA GİREMEYECEKTİK.

- Ne dedin?

- Şu endüstiri çağına az daha giremeyecektik dedim. Biliyorsunuz biz bir takım çağlara atlıyarak giriyoruz. Bir çağı sindire sindire yaşayamıyoruz. Kursağımızda kalıyor. Bu durum **göçebe hayvancılığından**, **tarım köylülüğü** çağına geçerken de böyle oldu. **Endüstrili kentliliği** çağında da aynısı. Çağlar üstümüze üstümüze geliyor. (DYP'li de geliyor) Şimdi de bilgi çağını çıkardılar. Hay! Bilgi kadar taş düşsün kafanıza emi? Çıldırttınız bizi (Ben hariç). Çağlar böyle üstümüze üstümüze zamansız geldikçe nooluyor? Üst üste çekilmiş fotoğraflar gibi oluyor.

"Otobandaki koyun sürüsünden ürken atarabası, kamyonun önüne çıkıyor. Kamyoncu direksiyonu bir gecekondunun yatak odasına güç bela kırıyor. Karşıdan ve arkadan gelmekte olan Mersedesler, Japon arabaları, Tofaşlar, Renolar, atlar, koyunlar birbirine giriyor."

İşte bütün çağların iç içe girdiği süperpoze fotoğrafımız. (Allahtan mamutların nesli tükendi de otobanı göremedi.)

- Başlık neydi?

- Şu endüstiri çağına az daha giremeyecektik. Zaten bu konuya da giremedik. Onlar bilgi çağına geçti de böylelikle endüstriyi bize kakaladılar. Kısaca bundan bahsedecektim ama olmadı. Kısmet başka bir yazıymış napalım.

(Dedim ben size kuşa döndü bu yazı. Haftaya kuş cenneti yeşiller.)

Z. S. ÜNİV. ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI PANOSU

Kendi buluşlarınızı yansıtan procelerinizi (A4) dosya kağıdına önce kruşun kalemini çiziyorsunuz (Boyut dosya kağıdının yarısı kadar olabilir) sonra ince uçlu siyah Pilot kalemle çizgilerin üzerinden geçip kurşun kalemi siliyorsunuz. **Z.S. Üniversitesi HBR Maymun Dergisi** adresine postalıyorsunuz. (Not: Renk veya gri ton kullanmayın, o işlemi burada biz yapıyoruz.)

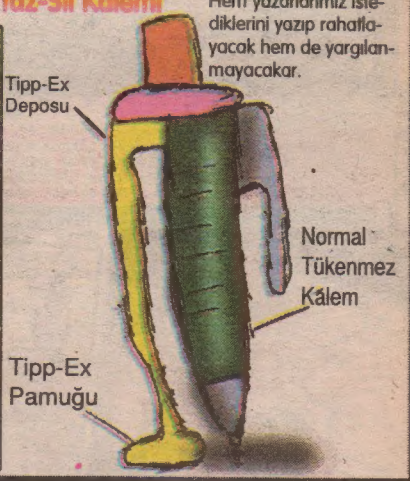
ÖĞRENCİ PROCELERİ NO 4 Proce sahibi: Arda TURAÇ

Cami Vestiyeri Procesi

ÖĞRENCİ PROCELERİ NO 5 Mustafa ERSÖZ

Yaz-Sil Kalemi

Hem yazarlarımız istediklerini yazıp rahatlayacak hem de yargılanmayacakar.



LANGIRT

"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL + Uğur

MANOLYA SOKAK
ÇİMENTO SOKAK
MANOLYA SOKAKMIŞ!.. O Bİ ZAMANLARDI SIÇTINIZ BATIRDINIZ. ARTIK BURANIN İSMİ ANCAK ÇİMENTO SOKAK OLUR...

Aksamsefası